

RONCQ MAG'

LE MAGAZINE DE LA VILLE DE RONCQ

**MAHJOUB BEN BELLA
AUX ANCIENNES
ÉCURIES**

**LES 40 ANS DE L'ULJAP
ET LES 25 ANS DU CINÉMA
EN IMAGES**

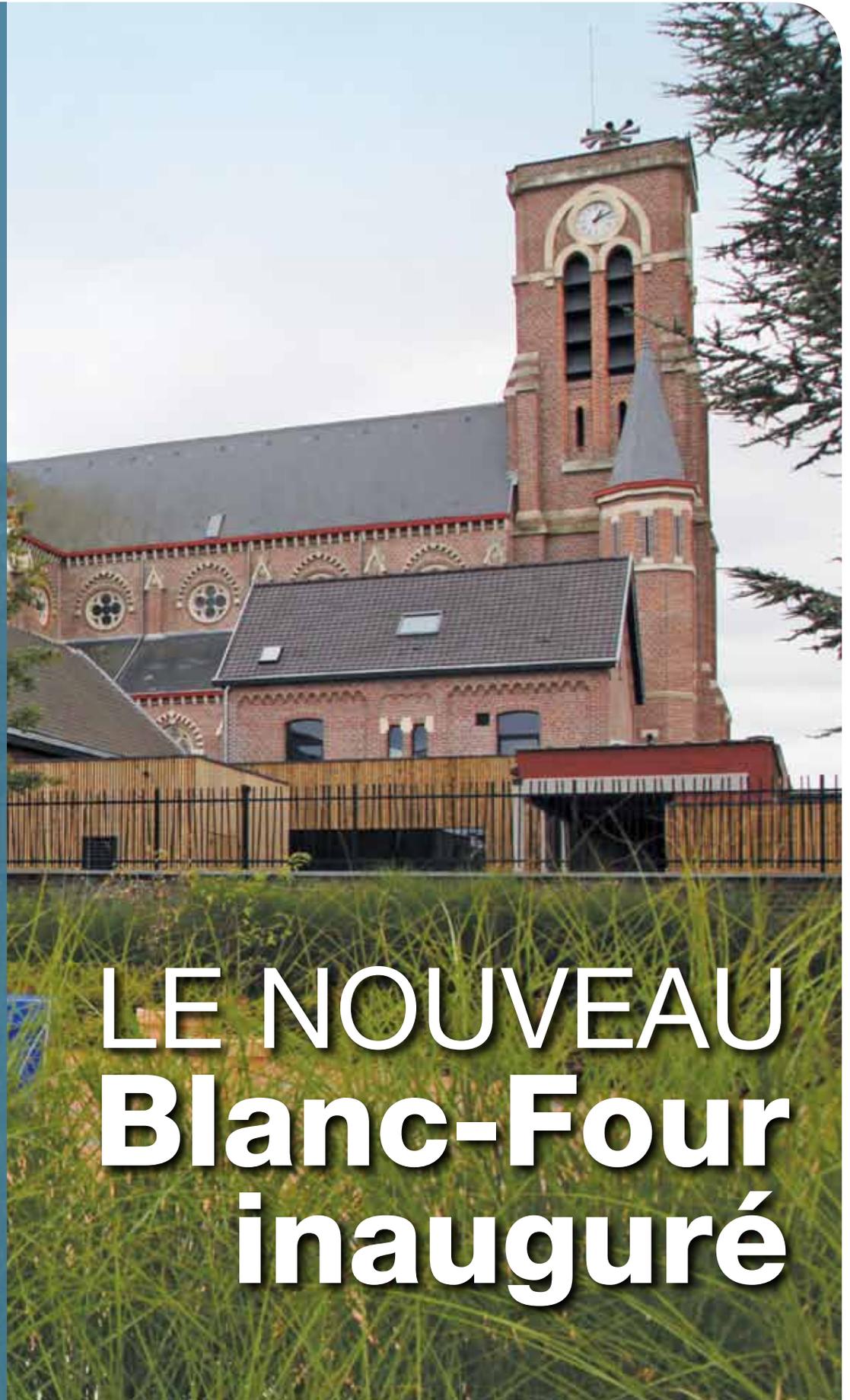
**NINA MUTEBA,
NOUVELLE DIRECTRICE
DE LA MAISON
DE RETRAITE**

**SQUARE DECOTTIGNIES :
HOMMAGE À UNE FAMILLE
EXEMPLAIRE**

35^{n°}

Octobre 2013

www.roncq.fr



**LE NOUVEAU
Blanc-Four
inauguré**

**PAS D'ÉDITO, NI DE TRIBUNE LIBRE
DANS CE RONCQ MAG 35...**

En raison des prochaines échéances électorales - les élections municipales de mars 2014 - et pour répondre aux restrictions imposées à la communication en période électorale, ne figurent dans ce numéro ni l'Edito du Maire, ni la page "Tribune Libre" réservée à l'expression libre des différentes composantes politiques du conseil municipal. Il en sera de même dans le Roncq Mag 36 qui paraîtra en janvier prochain.

02

La 1^{ère} fête de l'été de "Récré'Anime"

Pour la 1^{ère} fois, les centres de loisirs du mercredi, "Récré'Anime", ont eu droit à une fête de l'été, le 19 juin. Organisée à l'initiative de la Ville, elle s'est déroulée sur la plaine de jeux du Lierre, et a rassemblé environ 150 enfants, maternelles et primaires confondus.



01

*Ateliers méridiens :
un bal folk pour finir*

Fin juin, les ateliers méridiens des écoles Curie et Jaurès, au Blanc-Four, et Kergomard au Centre-Bourg, ont proposé, sous l'impulsion de Magalie Sonnevile, intervenante de l'Ecole Municipale de Musique, une approche des rythmes corporels avec un bal folk où les enfants ont emmené leurs parents dans les rondes. Une belle découverte de ce qui se fait le midi dans les écoles quand les enfants ne mangent pas.



04

Musiques sous les étoiles

Un millier de mélomanes ont convergé vers le parc des Anciennes Ecuries pour assister, du 27 au 30 juin, aux quatre concerts de la 5^{ème} édition de ce festival. Dextérité, humour, romantisme, chant étaient au programme de cette manifestation bien ancrée dans le calendrier ronquois, avant les vacances d'été.



03

*Gaspillage alimentaire,
remise des trophées*

Le 27 juin, Vincent Ledoux, Maire, a remis un hippopotame de cristal à l'école Kergomard et un autre à l'école Jaurès, les deux écoles publiques où ont été enregistrées les meilleures progressions dans la lutte contre le gaspillage alimentaire.



05

La géométrie de la Ville vue par les enfants

Durant l'année scolaire écoulée, les enfants de CE2 de la classe de Véronique Thierry, à l'école Saint-Roch, ont réalisé un livre sur un thème pédagogique au demeurant ardu et qui s'est finalement révélé passionnant : "Art et géométrie". Pour mener à bien le travail, toute une équipe, Rose-Marie Buchet, conseillère municipale déléguée, Christelle Léger de la bibliothèque municipale, Roselyne et Jean-Pierre, des photographes amateurs qui ont prêté leur concours, a aidé les enfants à réaliser un livre joliment intitulé "Roncq en Formes".



06

*Record d'affluence
aux ALSH d'été*

Plus de 500 inscrits lors des deux premières semaines des centres de loisirs d'été : une soixantaine d'ados, 120 juniors, 160 cadets, 120 Filous et une soixantaine de Boutchoux !



07

14 juillet

Le temps estival a enfin permis la tenue du cocktail républicain dans le parc de l'Hôtel-de-Ville. Nuno Resende et Chantal Goya se sont relayés durant la chaude soirée pour apporter du bonheur à plusieurs milliers de spectateurs, dans l'écrin majestueux du parc Vansteenkiste qui a ensuite composé avec un spectacle pyromusical !

08

15 août

La traditionnelle fête champêtre du 15 août, organisée par la Ville dans le parc du Bois Leurent, a apporté un supplément d'âme et de convivialité au cœur de l'été. Barbecue géant, jeux et jardinage grâce aux "Jardiniers ronçquois" ont rythmé cette journée festive.

09

Le livre dans tous ses états

Durant l'été, à la Bibliothèque Municipale, un atelier a permis tous les jeudis matin à huit enfants de 6 à 12 ans de transformer des livres en objets. Avec patience et passion, les enfants ont modelé, plié, déchiré les livres en les brutalisant parfois pour en faire des hérissons, des sapins, des éventails, des fleurs...



10

Splash à la piscine

Lille Métropole Communauté Urbaine, les éducateurs sportifs de la Ville de Roncq et l'USR Natation, ont créé l'évènement le 20 septembre à l'occasion de la 3^{ème} édition de "Splash in Lille MétroPool". A l'issue de la soirée, on a recensé 380 entrées, du jamais vu à Roncq !



11

Puces de septembre

Le vaste vide-grenier organisé par le Comité des Allumoirs et de l'Election de Miss Vallée de la Lys, depuis la rue Paul-Vansteenkiste jusqu'au cimetière du Blanc-Four, a attiré des milliers de chineurs à Roncq le 22 septembre.



12

Patrick Bossut, nouvel Adjoint au Maire

Jean-Louis Beauventre ayant rejoint la gouvernance de la SCIC "Kaléide" et, en vertu de la séparation de l'exécutif de la Ville de Roncq et de celui de la Petite Enfance, celui-ci a décidé de quitter ses fonctions d'Adjoint au Maire. Lors de la réunion publique du Conseil Municipal du 24 septembre, Patrick Bossut a été élu 9^{ème} Adjoint aux Finances, à la Famille, à la Solidarité et à la Fraternité.

Dans ce numéro...

Mes EnVies...



Réseau Economique Ronçquois

- 4 Notcar : l'autocar, c'est sympa !
- 5 "L'or en textile" : pour tisser l'Histoire
- 6 "Figurines Mania" : l'e-entreprise des produits dérivés
- 7 Auchan Drive : des courses calibrées en 5 minutes !

Travaux

- 8 De nouveaux espaces verts au Blanc-Four

Vie scolaire

- 9 Une nouvelle directrice à l'école Pergaud

Réseau Associatif Ronçquois

- 10 Michel Delcroix, Chevalier du Mérite
- 11 Le défi du 4L Trophy pour deux Ronçquois

Collectives

- 12 L'Association Service des Familles devient "Kaléide"

DOSSIER "BLANC FOUR"

13-18 Le nouveau Blanc-Four inauguré !

Portrait

- 19 Un square en hommage à une famille exemplaire

Habitat

- 20 Résidence Bellevue : début de la réhabilitation en novembre

Grand Age

- 23 Nina Muteba, nouvelle directrice de "La Colombe"

Sportives

- 24 Le foot et le basket rejoignent l'AMIS
- 25 Les 40 ans de l'ULJAP : convivialité, loisir et haut niveau

Evénement

- 28 Mahjoub Ben Bella expose aux Anciennes Ecuries l'infatigable voyageur de "l'abstraction lyrique"



www.roncq.fr



Rédacteur en chef : Patrick BONTE
Conception & réalisation : ATHEGA
Photographie : Thierry THOREL



RONCQ MAG est édité à 6 700 exemplaires par la Ville de Roncq, 18 rue du Docteur-Galissot.

Toute reproduction ou représentation, intégrale ou partielle, par quelque procédé que ce soit de la présente publication, faite sans autorisation de l'éditeur est illicite (article L122-4 du code de la propriété intellectuelle) et constitue une contrefaçon.

nouveau...

Kaïman lauréat du prix
"Stars&Métiers"

L'entreprise de communication visuelle "Kaïman", sise sur le parc d'activités Dronckaert II, vient de se distinguer au niveau régional en s'octroyant l'un des quatre prix "Stars&Métiers" dans la catégorie "Stratégie globale d'innovation". Une belle reconnaissance pour cette PME roncquoise de dix salariés qui ne cesse de se développer grâce notamment à la communication événementielle sportive.

C'est un dossier innovant qui a permis à Bernard Moutier et à son équipe de concourir et de briller à ce challenge organisé depuis sept ans à l'initiative de la Chambre des métiers et de l'artisanat du Nord-Pas-de-Calais et de la Banque Populaire. Il s'agit de l'occurrence de l'aménagement publicitaire du Grand Stade. "Le défi était de proposer un dossier technique pour refaire un "clean stade" en une demi-journée, voire en une journée", souligne Bernard Moutier, l'un des gérants de l'entreprise.

Des systèmes de retournement rapide de panneaux publicitaires ont permis à Kaïman de relever ce défi et d'apparaître dans la lumière lors de la soirée de remise des prix en préfecture, le 1^{er} juillet. Sous les lambris du grand salon, devant un parterre de 300 personnes et décideurs économiques (180 dossiers présentés), un film a présenté l'entreprise roncquoise.

Kaïman a investi pas moins de 150 000 € ces deux dernières années dans des imprimantes industrielles, en abandonnant les encres à base de solvant au profit des encres latex plus respectueuses de l'environnement. "Orsa Events", Transpole, Banque Populaire du Nord... sont quelques-uns des clients de Kaïman, une entreprise aussi passionnée que passionnante !

"Kaïman"
196 r de la Latte Prolongée - 59223 Roncq
Tél. 03 20 69 19 99 - Fax. 03 20 70 11 53
www.kaimanpub.com



Notcar : l'autocar, c'est sympa !

L'autocariste roncquois affiche une belle santé et vient d'enregistrer une année 2012 exceptionnelle. Si la demande de voyages pour les groupes constitués (entreprises, COS...) stagne, en revanche le voyage à la place explose avec un taux de remplissage moyen de 95% !

"On a doublé le nombre de voyageurs et de destinations depuis trois ans, on organise une centaine de voyages à la place chaque année pour un peu moins de 10 000 personnes transportées. L'autocar a toujours été compétitif mais revient à la mode", se félicite Jérôme Notte.

Certifiée Afnord (engagement de transport de voyageurs) depuis peu, l'entreprise familiale née en 1956 sous l'impulsion de Jules Notte qui organisait alors le transport des services d'ouvriers ou des personnes handicapées de Lille, a rejoint le réseau REUNIR qui fédère 600 PME françaises de transport.

En 1998, Jérôme et Emmanuel Notte ont emboîté le pas à leur père Jacques et sont devenus gérants de l'entreprise. L'image a été relookée dès 1996 pour arborer une tonalité rouge et les locaux ont été relocalisés en 2006 sur un site flambant neuf, à l'angle du Bd d'Halluin et de la rue de la Latte prolongée.

Désormais, 24% de la commercialisation des voyages organisés passent par le web. Avec sa flotte de 17 bus sérigraphiés par pays (France, Angleterre...) - dont deux nouveaux véhicules grand tourisme en septembre (WiFi, toit panoramique...) - l'autocariste roncquois a atteint sa maturité et son rythme de croisière. "On ne souhaite pas s'agrandir davantage, on préfère développer la qualité", assure Jérôme Notte, "on était spécialisé dans les voyages à la journée, au week-end, désormais on cible les séjours, ce qui répond à notre licence "agence de voyages". Notre clientèle est issue des classes moyennes de la Vallée de la Lys, de la métropole lilloise, du Cambrésis, elle a compris que le voyage en autocar est sympa, confortable, économique et il multiplie les destinations en toute sécurité".

Notcar qui vient de rafraîchir son logo rayonne dans le Benelux et l'Europe du Nord,



de l'Angleterre à l'Allemagne en passant par les Pays-Bas. "La destination préférée reste Londres mais les déplacements à Paris pour assister à des enregistrements d'émissions télé ou encore à l'armada de Rouen sont également très prisés".

L'entreprise qui loue des minibus sans conducteur, couvre aussi la ligne "Arc-en-ciel" dans le Pévèle-Mélantois depuis plus d'une décennie. Une ligne régulière pour laquelle les bus sont équipés d'une billetterie électronique. Dans cette quête toujours plus exigeante de confort, de sécurité et de prix, les destinations de l'été assurées par l'autocariste roncquois répondent à de vrais besoins d'évasion : Le Puy-du-Fou, Amsterdam, le studio d'Harry Potter à Londres, le Mont Saint-Michel, la fête des vendanges, les week-ends en Alsace, les séjours à Salzbourg, à Venise, en Andorre...

"L'acquisition d'un terrain nous permettra à court terme de créer une petite gare susceptible d'accueillir une centaine de personnes, dans la perspective d'un développement des séjours, en partenariat avec une agence de voyages". C'est que le rêve est toujours au bout de la route...



186 rue de la Latte Prolongée
ZA Dronckaert II
59223 Roncq
Tél. 03 20 37 93 93
www.notcar.fr



“L’or en textile” : pour tisser l’Histoire

Laurent Frappé est autant passionné d’histoire médiévale que de tapisseries réalisées sur les mythiques métiers Jacquard. C’est d’ailleurs cet univers du tissage tel qu’il était pratiqué il y a plusieurs décennies qui l’a amené à faire les Arts appliqués, à l’ESAAT de Roubaix.

Puis il a enchaîné des expériences diverses - dessinateur pour le textile en free-lance (réalisation de motifs au raccord pour de l’ameublement ou de l’habillement), pour “Les tissages d’Art de la Lys” (dessins gouachés sur papier) ou les tapis Beaulieu - jusqu’au moment où il a pu faire ce qu’il aimait : la tapisserie chez Craye à Roubaix. Des expériences qui se poursuivront en Belgique, à Zwevegem ou encore au cœur du pays flamand, entre Gand et Bruges, chez “B&T Textilia”.

A la quarantaine, il a éprouvé le désir de faire de son métier sa passion et s’est lancé en tant qu’auto-entrepreneur tout en préservant une part de son activité salariale. Il réalise des dessins historiques (cité de Carcassonne, châteaux Cathares, sceau des Templiers, gargouilles...) qu’il numérise ensuite grâce à un logiciel qui le contraint à faire preuve de patience et de rigueur, la transcription des dessins étant réalisée au pixel près. Ces dessins historiques ensuite tissés ont trouvé preneur, notamment à Carcassonne où il en a écoulé plus d’un millier auprès d’une seule boutique !

“L’Or en textile”, Laurent Frappé à Roncq. Contacts : lorentextile@numericable.fr



Légende commune...
aux 2 photos



“Car Transit” : la mue de l’agence en douanes

L’ouverture des frontières européennes, le 1^{er} janvier 1993, avait notamment eu pour conséquence la disparition ou l’adaptation des agences en douanes. M. Vanderbiest dont le grand-père avait créé une agence en douanes à Comines (Bel), Mouscron et Dadizele, a fait ainsi évoluer cette agence d’origine familiale en se spécialisant tout d’abord dans l’exportation de véhicules en Pologne puis dans l’importation de véhicules belges en France.

C’est ainsi qu’est née en 1998 l’agence «Car-Transit International» sur le CIT à Roncq ainsi qu’à Lille. L’essentiel des activités de cette société, forte de six salariés, réside toujours dans les démarches administratives liées à l’exportation et à l’importation, hors marché européen, de tous types de marchandises. Mais les activités liées à l’immatriculation des véhicules sont également légion : quitus TVA, cartes grises, plaques d’immatriculation.

Barbara Vergote, la gérante des deux agences de Roncq et de Lille de “Car-Transit International”, courtier en assurances, propose aussi des assurances temporaires pour des déplacements à l’étranger. “On édite des cartes grises pour tout ce qui a trait à la vente automobile franco-française, sinon on présente les dossiers en préfecture pour les véhicules importés”, précise-t-elle, “par mois, on délivre environ 350 dossiers de cartes grises avec les concessionnaires belges et de 150 à 200 déclarations en douanes, hors CEE (transporteurs, transitaires...)”

Car-Transit International
57, avenue de l’Europe - 59223 Roncq.
Tél : 03 20 37 29 63 - roncq@car-transit.com



nouveau...

Les hottes “Novy” s’implantent sur le CIT

Dans une perspective de développement, les hottes et tables de cuisson “Novy France” se sont implantées fin juin sur le CIT. Cette entreprise centenaire d’origine familiale s’était spécialisée jusque dans les années 70 dans la fabrication de vélos et de cyclomoteurs.

Chaque année, 15 000 hottes Novy sont vendues en France pour un chiffre d’affaires de neuf millions d’euros en 2012. La progression de l’entreprise reprise par un groupe financier dans les années 2000 est constante avec une nouvelle tendance : les “plafonniers”, autrement dit les hottes intégrées dans les plafonds. Depuis 2009, Novy commercialise des tables de cuisson à induction d’où sont directement commandées les hottes. Située jusqu’alors dans le centre d’Halluin, la filiale française de Novy, dirigée par Matthieu Beghin, a fait le choix de redéployer ses bureaux et son show-room à Roncq, av. de l’Europe. Une implantation appréciée par le personnel - huit administratifs et quatre commerciaux - qui réside dans le secteur.

“Novy France” - 4, av. de l’Europe à Roncq
www.novy.fr

“Laura Esthetic à domicile”

Apporter du bien-être en prodiguant des soins esthétiques à domicile, tel est le crédo de Laura Beltempo qui a lancé son activité le 1^{er} janvier 2012 sous le statut d’auto-entrepreneur. “Pour concrétiser mon projet, je me suis formée chez Maestris Beauté, une école privée lilloise spécialisée dans les soins esthétiques”, témoigne-t-elle. Après une expérience professionnelle dans un institut de beauté halluinois, elle a donc franchi le pas de la création d’activité.

“J’aime bien être à l’écoute des clientes”, reconnaît-elle. Pour cela, elle se déplace à leur domicile en semaine et les rencontre le samedi dans un salon de coiffure, “Angel coiffure” à Halluin. Soins visage et corps, épilations, ongles, maquillage, forfait mariage... Laura assure toutes les prestations avec un large sourire, tant sa motivation et sa passion sont au rendez-vous ! “J’ai réussi à fidéliser une clientèle en un peu plus d’un an”, assure-t-elle, “le vernis à ongle, les faux ongles ou les ongles en gel font partie des prestations les plus demandées.”

“Laura Esthetic à domicile”
Tél : 06 40 46 17 23
<https://www.facebook.com/laura.esthetic.a.domicile>



www.roncq.fr/rer

nouveau...

Créateur d'ambiance pour salle de bains



Fabrice Benoît se définit comme "très manuel". Sa carrière le montre d'autant plus qu'il a exercé tous les corps d'état dans le bâtiment. Après une formation de menuisier du bâtiment et de l'agencement, cet artisan roncquois de 49 ans a d'abord travaillé dans le textile pendant 25 ans. Il s'est même installé à son compte pour fournir de la prestation de service, noueur, tisserand... essentiellement en Belgique.

Il crée une EURL en 2008 et devient installateur de salle de bains et de cuisine. "J'en montais beaucoup pour la famille et les amis, alors pourquoi ne pas en faire mon métier", se souvient-il. Seul, il fait tout de A à Z, carrelage, plomberie, électricité, sanitaires, peintures...

Aujourd'hui, son carnet de commandes est saturé pour l'année 2013 et déjà bien entamé pour 2014. Il travaille beaucoup dans la métropole lilloise mais également à Roncq, voir sur la Riviera pour quelques commandes. "Ma clientèle est plutôt haut-de-gamme, actuellement je n'assure pas de prestation à moins de 10 000€, je sous-traite pour environ 40% de ma clientèle", souligne-t-il. Douche à l'italienne, baignoire balnéo sont très demandées !

"L'artisan de l'eau" - Fabrice Benoît
installateur de salle-de-bains et cuisine
42 rue de la Montagne à Roncq
Tél : 06 65 47 15 52 - lartisandeleau@free.fr

Stress, angoisse ? Une sophrologue à votre écoute...



Originaire de Maubeuge, Cécile De Schryver a opéré un virage dans son parcours professionnel en créant son activité de sophrologue, diplômée de l'université de Lille II. "Juriste de formation et après avoir travaillé dans un cabinet d'avocats de 1998 à 2012, j'ai décidé de faire un bilan de compétences. J'ai alors appris que je devais mettre l'humain au centre de mes préoccupations, c'est ainsi que je me suis intéressée à la sophrologie."

Cécile De Schryver travaille essentiellement avec l'ado (passer le Bac ou le permis de conduire...) et l'adulte sur la douleur, le stress (à 80% d'origine professionnelle, principalement chez les 35-55 ans), le sommeil, au cours d'entretiens individuels ou par petits groupes. Elle entend développer également des formations en entreprise ou encore auprès de la protection judiciaire de la jeunesse.

Cécile De Schryver, sophrologue diplômée
303, rue de Lille, sur rendez-vous uniquement
Tél : 06 83 28 40 70
www.sophrologie.roncq.fr
cecile.deschryver.sophro@gmail.com

"Figurines Mania" : l'e-entreprise des produits dérivés

Ancien salarié de la société SCA à Linselles, Juan Rodenas s'est laissé convaincre par la passion des figurines cultivée par son fils pour mieux rebondir.

A 50 ans, il s'est associé à un ami de son fils, Cédric Manuel, pour créer en octobre 2011 une SARL joliment estampillée "Figurines Mania".

Derrière cette appellation mystérieuse, on retrouve une myriade de produits dérivés, des statuettes en plastique ou en résine pour les plus prestigieuses, liées essentiellement aux mangas et à l'univers du cinéma et des jeux vidéo.



Juan Rodenas a endossé la gestion administrative et informatique de cette e-entreprise naissante et Cédric Manuel la relation clientèle. "On s'est rendu compte que les pays voisins (Allemagne, Pays-Bas...) ont développé quatre à cinq fois plus de boutiques en ligne de figurines que nous", témoigne Juan, "on s'est donc engouffré dans la brèche en développant notre propre site avec l'aide d'un prestataire".

Installés dans un ancien bureau de l'agence en douanes du CIT, les deux gérants se sont rapprochés de grossistes européens pour se fournir en figurines essentiellement fabriquées en Chine et éviter ainsi d'éventuelles contrefaçons. "On a commencé avec un stock d'environ 200 références, on en est aujourd'hui à plus de 900", reconnaissent-ils.

Avec un millier de visites quotidiennes, la fréquentation du site www.figurines-mania.com progresse régulièrement. "On propose un site professionnel, et l'on se doit d'être irréprochable tant sur la qualité du service (délai, envoi...) que sur le marketing (interventions dans des forums sur le web, fidélisation de la clientèle...)", assure Juan Rodenas.

Ce commerce en ligne a un autre atout : 80% des ventes répondent à de la pré-commande, ce qui évite les stocks et les invendus. Les figurines des "Chevaliers du Zodiaque", un manga de Masami Kurumada, se vendent très bien, à l'inverse de statuettes de séries secondaires. Les prix oscillent principalement entre une quarantaine d'euros et 80 euros mais les pièces de collection peuvent grimper jusqu'à plusieurs centaines d'euros, réalisées parfois à l'échelle 1. "Les jeunes constituent le cœur de cible, mais il y a aussi des quadra ou des quinquagénaires parmi nos acheteurs, mus sans doute par la nostalgie", remarque Juan Rodenas, "certains acheteurs nous com-



mandent des produits en double pour en garder un exemplaire sous vitrine !"

Certaines de ces figurines peuvent constituer un investissement, leur valeur étant amenée à grimper irrésistiblement en fonction de leur rareté ou de leur notoriété. Le développement de ce commerce est d'autant plus permanent qu'il se pratique sur Internet. "On vend maintenant des vitrines d'exposition pour ces figurines à monter, des écrans, des présentoirs... pourquoi ne pas imaginer à l'avenir vendre des goodies (objets publicitaires), des tee-shirts !", anticipent-ils.

Pour l'heure, sur leur site web, ils ajoutent des fonctionnalités spécifiques à la téléphonie mobile et aux tablettes. "On a consenti un investissement de plusieurs milliers d'euros pour cela mais c'est une étape indispensable", reprend Juan, "un tiers des visiteurs consultent notre site via la téléphonie mobile !"



"Figurines Mania"
site des figurines officielles
sous licences, Manga,
Comics, Cinéma...
www.figurines-mania.com
Tél : 03 61 97 69 30



Auchan Drive : des courses calibrées en 5 minutes !

En 2012, en France, selon une étude de Kantar Worldpanel, 15% des consommateurs étaient clients du Drive, une nouvelle manière de faire ses courses par Internet, 24 heures sur 24. Une clientèle plutôt féminine (de 60 à 70%), plutôt jeune (plus de 80% de moins de 45 ans) et plutôt familiale (plus de 70% de couples avec enfants). Par gain de temps et pragmatisme, les "addicts" du Drive sont de plus en plus nombreux

Le Drive d'Auchan Roncq - parmi les 81 ouverts en France - totalise 7000 références et fédère au quotidien de 400 à 450 clients (avec un record à 720), soit 5% de la clientèle de l'hypermarché. Il emploie par ailleurs une soixantaine de salariés - essentiellement des préparateurs de commandes - un tiers à temps partiel et deux tiers à temps plein (près de 5300 emplois créés par le groupe Auchan pour ses Drive, pour la plupart sans condition de diplôme et d'expérience).

On ne peut manquer l'habillage rouge du Drive d'Auchan Roncq, créé fin 2007 et planté comme un phare sur le parking. Parfaitement autonome, il vit à cent à l'heure, surtout entre 16h30 et 19h quand les coordonnateurs équipés d'un "log" sur la main (sorte de pilote numérique pour préparer les commandes dans les meilleurs délais) recensent jusqu'à 40 voitures en une demi-heure ! C'est l'em-

bouteillage dans la fourmilière, d'où la nécessité de pousser les murs. Une extension verra d'ailleurs le jour prochainement.

"On a tous les profils de clientèle", remarque Philippe Laurent, directeur d'Auchan Roncq, "pour des prix d'achats de panier très variables dont la moyenne se situe à 75€ (sous les 70€ en magasin)". La moitié de ce panier sera principalement constitué de boissons sans alcool, de tout ce qui relève de la crèmerie (yaourts, lait, œufs...), de l'épicerie (conserves de légumes, café...).

Le challenge est permanent. Une fois la borne d'entrée franchie, le client est servi en moins de cinq minutes (3 minutes 20 de moyenne à Roncq). Il peut même vérifier sur place l'état de fraîcheur des fruits et légumes achetés. Pour les personnes à mobilité réduite, les courses sont ainsi considérablement simplifiées. Autre atout : faire ses courses au prix souhaité, sans être tenté par d'autres achats. Que demander de mieux ?

Qu'est-ce qu'un drive-type ?

350 clients par jour (400 à 450 à Roncq)

12 000 produits vendus par jour

± 1400 m² sur 5 000 m² de foncier

± 40 salariés en moyenne (soixante à Roncq)

1 investissement de 2,5 millions d'euros par ouverture



nouveau...

"Meublescity" pour louer son mobilier

Trois étudiants dont un Roncquois de l'Ecole Supérieure de Commerce de Tours ont transformé un casse-tête en concept d'entreprise novateur en France : la location de mobilier, d'électroménager et de multimédia. "On a beaucoup déménagé pendant nos études et c'était à chaque fois compliqué d'emporter le mobilier", témoigne Florent Dujardin, Roncquois de 25 ans. Il s'associe avec Antoine Galano et Antonio Sansico pour créer ensemble une jeune entreprise sur le web baptisée "Meublescity". Leur concept est innovant en France et il cible aussi bien les étudiants que les locataires et les propriétaires. Ils sont les seuls dans l'Hexagone à proposer une option d'achat sur la base d'un catalogue très complet. Objectif : dupliquer l'activité à Paris.

Meublescity, Tél : +33 (0)6 58 55 64 30, contact@meublescity.fr, www.meublescity.fr



Dogsign : l'architecture intérieure de prestige

Au 222 rue de Lille, Vincent Castagne a créé la SARL "Dogsign" : "Je me suis dirigé vers la gestion de chantier", raconte-t-il, "la maintenance des travaux de décoration, la maîtrise d'ouvrage, je réalise les plans, je réponds aux appels d'offres, je suis les chantiers jusqu'à la remise des clés, mon agence d'architecture intérieure intervient à tous les niveaux d'un projet".

Et ils sont à la fois nombreux et prestigieux : du magasin Louis Vuitton de Lille à l'hôtel Bristol à Paris en passant par le restaurant doublement étoilé "Le Meurin", les références ne manquent pas. Ce qui ne l'empêche pas de travailler également pour les particuliers, d'aménager des bureaux ou encore des laboratoires pharmaceutiques.

**SARL Dogsign - 222, rue de Lille à Roncq
Tél : 06 08 07 94 16 - www.dogsign.fr**



Groupe Brebion : du loisir à la maintenance informatique

Autodidacte, Matthieu Brebion a créé il y a un an sa première activité numérique dans l'événementiel. Avec Céline Delesalle, il a développé depuis janvier trois activités qui portent son nom : "Brebion rencontre", société organisatrice de soirée speed dating, "Brebion even", société organisatrice de week-end à dominante touristique ou sportive en France (Paris, Strasbourg, Lille, Marseille, Ile d'Ouessant) mais aussi de sorties, de soirées à thème... "Brebion info", société de maintenance informatique et de création de sites web. "Nos activités sont ouvertes à tous les publics", souligne-t-il. Depuis le mois d'avril, son site a reçu la visite de près de deux mille internautes.

**Groupe Brebion - Tél : 06 58 45 50 25
Mail : groupe-brebion@gmail.com
Site : groupe-brebion.webnode.fr**



www.roncq.fr/rer

Rue de Lille : espaces verts et nouveaux enrobés au Blanc-Four

Pour parachever la requalification du Blanc-Four (lire le dossier en pages 13-18), de nouveaux enrobés de chaussée ont été posés le 17 septembre par l'entreprise de travaux publics Colas, rue de Lille, face à l'église Saint-Roch. De même, le trottoir où figure l'arrêt de bus pour la Liane 91 a été terminé. Ce secteur est désormais en zone 30.

Dans le même temps, sous la maîtrise d'ouvrage de la Ville, ont été aménagés les espaces verts par les entreprises Terenvi et Inovert, sur le nouveau parvis, le pourtour de l'église, devant "La Marelle" et La Poterie. Des rosiers grimpants rose ont été plantés le long des murs de l'église du côté de l'école Saint-Roch et des hortensias blancs de l'autre côté.

Devant l'église, a été mis en terre un festival végétal : buis et sauge derrière les futurs bancs, deux lilas des Indes, une couverture en rosiers, des chardons bleus et des graminées vers la rue de Lille, de la sauge et des graminées de chaque côté de l'entrée de l'église.

Un nouveau panneau "zone de rencontre" a fait son apparition pour rappeler que cet espace est réservé aux piétons, deux roues et véhicules légers à une vitesse ne pouvant excéder 20 km/h !



réalisations...

Nouveaux enrobés pour plus de sécurité

En juin, deux nouveaux tapis de chaussée ont été posés rues Maurice-Thorez et Louise-de-Bettignies. Après le rabotage de la chaussée, les engins de la société Eurovia ont posé les enrobés pour un meilleur confort de roulage et une meilleure sécurité sur ces deux secteurs.



Du 5 au 16 août, au Blanc-Four, une autre opération de pose d'enrobé par l'entreprise Jean Lefebvre s'est déroulée rue de Tourcoing, depuis la voie ferrée jusqu'à la sortie de la résidence du Broutteux.

Stade A. Lœul : une pelouse plus accrocheuse



La pelouse du stade Alphonse-Lœul, rue Barbusse, a subi un traitement lourd durant l'été. Les techniciens du service des Espaces Verts de la Ville, aidés par un prestataire extérieur, ont scarifié le gazon foulé par les footballeurs de l'ESR avant de le recouvrir de 50 tonnes de sable et d'assurer ensuite un compactage en réalisant de 100 à 120 trous au mètre carré !

L'objectif a consisté à enlever le pâturin et le feutrage pour que l'herbe s'enracine et résiste mieux aux tacles des footballeurs !

Dronckaert : dix places de parking supplémentaires !

Pour clore les travaux d'aménagement du Bd d'Halluin, dans le cadre de l'arrivée de la Liane 4, un nouveau parking de dix places a été aménagé en juin à l'angle du Bd d'Halluin et de la rue du Dronckaert par l'entreprise Ramery. Une bouffée d'oxygène dans ce secteur où le stationnement est rare.



Hôtel-de-Ville : les 65 fenêtres repeintes !

L'entreprise de peinture Jean Vandendriessche a été à pied d'œuvre durant l'été pour rafraîchir les peintures des 65 fenêtres de l'Hôtel-de-Ville, avec trois couleurs différentes : rouge tonique, rouge plus noirci et gris-bleu. Une opération rendue nécessaire depuis la réhabilitation de l'Hôtel-de-Ville en 2006, et qui doit être renouvelée tous les cinq ans.



Une nouvelle directrice à l'école Pergaud

Marielle Duhamel est la nouvelle directrice de l'école primaire publique du Centre qui, cette année, compte six classes et une CLIS (classe d'intégration). Une école qu'elle connaît bien pour y avoir été enseignante à mi-temps durant trois années, il y a environ quinze ans, sous la direction de Stéphane Debel.

Période durant laquelle elle a exercé l'autre mi-temps à l'école Jaurès, au Blanc-Four, sous la direction d'une directrice, Françoise Wattel, et d'un directeur qu'elle a beaucoup respectés et dont elle entend notamment s'inspirer pour relever son nouveau challenge. Agée de 51 ans, maman de deux enfants de 25 et 26 ans, c'est en effet son premier poste de directrice qu'elle inaugurera à l'école Pergaud.

Originaire de la région d'Arras, elle a suivi toute sa scolarité dans la capitale artésienne avant d'entreprendre des études de droit à Lille III, jusqu'en maîtrise. "J'avais envie de pratiquer un métier en lien avec les enfants, j'avais beaucoup apprécié être directrice de centres de loisirs à Croisilles, j'ai donc tout naturellement passé le concours d'institutrice", témoigne-t-elle.

Elle a enseigné essentiellement dans la métropole lilloise où elle a eu, pendant trois ans, sa première classe à Quesnoy/Deûle. "En 2003, j'ai posé mes bagages à l'école Saint-Exupéry de Linselles où je suis restée pendant dix ans avant d'accepter ce poste de direction à Roncq."

"J'ai toujours entraîné les gens avec moi, que ce soit au salon du livre de Bondues, ou en tant que présidente des jardins familiaux de la même commune, j'aime le collectif", confie-t-elle, "et puis j'ai retrouvé à l'école Pergaud deux enseignants avec lesquels j'avais déjà travaillé".

Elle entend s'inscrire dans un projet déjà bien défini : "je souhaite d'abord que les enfants se sentent bien dans cette école. On va travailler les fondamentaux comme le français, les maths. J'entends aussi développer un axe "éducation à la citoyenneté" qui repose sur le respect, la politesse, j'ai vraiment envie que les enfants soient acteurs, qu'ils participent à des projets pour devenir les citoyens de demain."



Marielle Duhamel,
nouvelle directrice de l'école Pergaud

A l'école Jaurès, deux classes de CP au lieu d'une

En cette année scolaire 2013/2014, l'école publique primaire Jaurès, au Blanc-Four, compte six classes au lieu de cinq l'année précédente.

Pour autant, les effectifs n'ont quasiment pas évolué et l'on dénombre en moyenne 21 élèves par classe. La nouvelle enseignante, Aurélie Temprenant, a pris en charge la classe de CE1 qui a investi une nouvelle salle de classe.

Cette ouverture a en effet nécessité un déménagement puisque la nouvelle classe a pris possession des anciens locaux de la garderie périscolaire, elle-même transférée au 10 rue Jules-Watteeuw.



Aurélien Temprenant, nouvelle enseignante à l'école Jaurès, a investi dès le 3 septembre une nouvelle classe aménagée dans l'ancienne garderie.

Les effectifs de la rentrée scolaire

1440 enfants sont inscrits dans les écoles publiques et privées de Roncq.

Du côté des Maternelles (404 enfants)

- **Ecole Marie-Curie** : 87 enfants dans quatre classes
- **Ecole Picasso** : 112 enfants dans quatre classes
- **Ecole Kergomard** : 125 enfants dans cinq classes
- **Ecole Triolet** : 80 enfants dans trois classes

Du côté des Primaires (551 enfants)

- **Ecole Jaurès** : 126 enfants dans six classes
- **Ecole Pergaud** : 138 enfants dans six classes et une classe d'intégration (CLIS)
- **Ecole Brel** : 160 enfants dans sept classes
- **Ecole Neruda** : 127 enfants dans cinq classes

485 enfants sont inscrits dans les écoles privées

- **Ecole Saint-Roch** : 180 enfants dans sept classes dont trois classes de maternelle
- **Ecole Saint-François** : 305 enfants dans onze classes dont quatre classes de maternelle

nouveau...

Les tritons investissent la mare pédagogique !

Pour comprendre la biodiversité et ses équilibres naturels, le collège Eluard a mis à disposition des élèves dès 2011 une mare pédagogique dans l'enceinte même de l'établissement.

L'équilibre naturel doit s'établir lui-même. Ainsi, dans cette mare creusée il y a deux ans par l'association "Chico Mendes", on ne trouve pas (encore) de grenouilles mais pas moins de 120 tritons ont été extraits lors du dernier entretien. Virginie Dibartolo, enseignante à l'école Jean-Jaurès, Vincent Vanhalst, professeur de SVT au collège Eluard, Simon Lefebvre, animateur "mare" au sein de l'association Chico Mendes, Marie Myle, assistante d'éducation au collège Eluard, encadrent les élèves dans l'approche de ce milieu à la fois foisonnant et fragile. Pour ce faire, ils ont reçu une formation de deux jours par l'association "Chico Mendes". Et, dans le cadre de "Label Mare", un animateur intervient chaque année au collège public de Roncq.

Les élèves de primaire et les 6^{èmes} apprécient cette découverte. Julien Wickaert, élève de 4^{ème}, passionné de nature, a même été détaché de cours pour aider les groupes "pêche" et "observation".

Quatre ateliers ont en effet été créés, sous la responsabilité de chacun(e) des encadrants(es) : pêche dans la mare et découverte des animaux, observation de la faune à la loupe et au microscope, atelier dessin sur le thème de la mare, atelier "recherche" sur Internet. Durant une journée, les CM2 et les 6^{èmes} ont été réunis autour de la mare sous un joli soleil, de quoi partir en vacances avec un vrai regard sur le milieu naturel !



Arts visuels : des œuvres à la cantine !

Le service municipal de la vie scolaire s'est donné comme objectif de personnaliser les restaurants scolaires de la ville avec les œuvres des enfants des écoles, réalisées dans le cadre des ateliers d'arts visuels. Ces ateliers sont animés par Judith Debruyn, artiste plasticienne, et les résultats sont impressionnants. Ces œuvres investissent les restaurants scolaires pour leur donner plus de singularité.



Michel Delcroix, Chevalier du Mérite

Le 2 octobre, salle Catry, Bernard Leclercq, président départemental des ACPG-CATM-TOE, a remis à Michel Delcroix les insignes de Chevalier dans l'Ordre National du Mérite. Le président emblématique de la section roncquoise des ACPG-CATM-TOE qui fédère une soixantaine de membres doit l'essentiel de son parcours à sa commune d'adoption où il réside depuis 40 ans.



Michel Delcroix, âgé de 76 ans, titulaire de la Croix du Combattant et du Titre de la Reconnaissance de la Nation, a reçu les insignes de Chevalier dans l'Ordre National du Mérite.

De son service militaire de 27 mois effectué à Alger et à Blida à son parcours associatif hors normes (donneur de sang, président-fondateur de l'association des parents d'élèves de l'école Neruda), Michel Delcroix a fait preuve

d'un engagement indéfectible dans un même souci de reconnaissance des combats menés. C'est d'ailleurs en 2014 que devrait être délivrée la carte du combattant, y compris pour ceux qui étaient présents en Algérie en 1962 depuis moins de 120 jours (dans l'attente de l'accord du Ministère des Finances).

La vie de Michel Delcroix bascule le 12 janvier 1957 quand, après des études techniques à Tourcoing, il part pour l'Algérie, à fond de cale du "Kairouan". C'est son premier voyage en bateau pour un service militaire qui débute par deux mois de classe dans l'Algérois. Après le peloton de sous-officier, il est nommé Maréchal des Logis et affecté à la

750ème Compagnie de munitions à Alger. "Notre spécialité était de désamorcer les colis piégés par le FLN", se souvient-il, "huit de nos camarades ont été tués dans notre Compagnie, déchiétés par l'explosion au cours de tentatives de neutralisation."

Le 13 mai 1958, il assiste à l'un des tournants de la guerre d'Algérie, croisant un rassemblement qui va déboucher sur un appel au retour du Général de Gaulle. Peu après, le Général va lancer à Alger son célèbre "Je vous ai compris !".

Au retour de son service militaire en Algérie, Michel Delcroix a repris son travail au sein de l'huilerie Dumortier Frères, aux Ravennes, à Tourcoing, entreprise où il avait démarré sa trajectoire professionnelle dès l'âge de 15 ans. Il en connaît bien d'autres.

Son arrivée à Roncq en 1973, dans le quartier du Lierre, va l'amener à renouer avec son passé. Des anciens d'Algérie deviennent des amis, Louis Dewitte, Freddy Marescaux, Jacques Delattre... Dès lors, par affinité, il devient adhérent à la section de Roncq des ACPG-CATM-TOE (Anciens Combattants Prisonniers de Guerre - Combattants Algérie Tunisie Maroc - Théâtre des Opérations



Michel Delcroix à El Hajeb au Maroc, en 1957, durant ses classes militaires.

Extérieures). Membre du conseil d'administration dès 1974, il est élu président de la section en 1981, en remplacement de Freddy Marescaux. Une charge qu'il va cumuler avec d'autres fonctions départementales - un peu moins de 10 000 membres anciens combattants et prisonniers de guerre sont recensés à l'échelon départemental - en tant que responsable au Front UNI (regroupement de différentes associations d'anciens combattants), trésorier-adjoint, secrétaire général, représentant des ACPG-CATM au sein de l'association pour la création du Mémorial aux Morts d'Afrique du Nord de 1952 à 1962.

"On s'est toujours battu pour la carte du combattant, ce fut notre fil d'Ariane", rappelle-t-il encore, «j'ai reçu ces insignes avec beaucoup d'émotion, c'est une reconnaissance que je dois aussi bien à Christian Vanneste, l'ancien député qui a été à l'origine de la demande, qu'à la Ville de Roncq qui m'a permis de remplir mes charges associatives."

Une asso pour entendre la surdité



Elle n'avait qu'un an quand a été détectée la surdité de l'adorable petite Zélie, avec ses boucles d'or et son regard intense. Ses parents ont alors opté pour un implant

mais, aussi sophistiqué soit-il, celui-ci n'a permis que de restituer des vibrations et autres signaux d'alerte (au-delà de 80 db).

Seul, l'apprentissage des signes a permis à la petite fille de communiquer avec les autres. Soucieux de son épanouissement comme de celui des autres enfants sourds, ses parents ont créé il y a six mois une association estampillée "Signons avec Zélie" pour partager et développer l'expérience du langage des signes.

"Zélie est entrée très vite dans l'initiation de ce langage", témoigne sa maman, Alexia Jouvenez, présidente de l'association née de la volonté d'une famille : son mari Raphaël en est le vice-président, sa sœur, Sarah Myatovic, secrétaire, et sa maman, Chantal Myatovic, trésorière. La petite fille s'est rapprochée du Centre Montfort à Lille, spécialisé

dans les troubles de l'audition des enfants qui touchent une naissance sur mille pour les familles sans antécédent, 15 naissances sur un millier pour celles avec antécédent.

Dès lors, toute la famille de Zélie et les amis proches se sont formés à leur tour au langage des signes. La communication au sein de cette famille roncquoise s'est théâtralisée pour permettre à Zélie de s'épanouir le mieux possible et d'acquérir son autonomie. Elle est scolarisée dans une école spécialisée, à Faches-Thumesnil, dénichée grâce à l'Institut de la Réhabilitation de la Parole et de l'Audition (IRPA) à Ronchin.

Zélie a appris à se faire entendre et sa famille aussi. "On a changé nos habitudes, nos modes de communication", poursuit sa maman, "quand elle est dans une autre pièce et qu'on souhaite l'appeler, on passe par celle ou celui qui est auprès d'elle ou alors on allume la lumière, c'est un code entre nous." Zélie est particulièrement attentive à tout ce qu'elle voit et guette le moindre mouvement, l'expression la plus anodine. Elle a développé ses autres sens et, par exemple, elle perçoit davantage le souffle d'une porte que n'importe qui d'autre.

"On la fait beaucoup travailler pour qu'elle gagne en autonomie", souligne sa maman. "Plus on sera nombreux à signer avec Zélie, plus elle s'épanouira,



et c'est vrai pour tous les enfants qui souffrent de surdité, on s'est dit que l'association qui rassemble aujourd'hui une soixantaine de membres permettrait d'échanger davantage".

L'an prochain, Zélie va bénéficier d'un apprentissage encore plus intensif. Facebook, Internet et le bouche-à-oreille apportent de l'assurance et de l'empathie face au handicap de Zélie qui paraît avoir naturellement disparu au sein de la famille. Mais l'association entend prendre son bâton de pèlerin pour rassembler davantage.

La soirée "Signons avec Zélie", le 2 novembre salle Catry, sera ouverte au plus large public pour mieux appréhender les réponses à apporter face à ce handicap.

Le défi du 4L Trophy pour deux Roncquois



Pierre-Antoine Guillaume & Mathieu Deblauw

Ils se connaissent depuis le collège Eluard et ont tout partagé depuis. Mathieu Deblauw est désormais en 3^{ème} année d'une école d'ingénieur de la région parisienne et Pierre-Antoine Guillaume en 3^{ème} année de médecine, mais ils se retrouvent régulièrement à Roncq. Pierre-Antoine a toujours été attiré par les incroyables images arides du Paris-Dakar.

“Des amis ont participé au raid 4L Trophy, ce raid automobile humanitaire réservé à des étudiants, alors pourquoi pas nous ?” Seul écueil de taille : réunir les 7 000€ pour boucler leur budget et acheter la voiture. Ils font alors appel aux sponsors roncquois, commerces, entreprises, artisans... car leur 4L arborera fièrement les couleurs de leur commune d'origine. N'hésitez pas à les contacter et à les aider !

Ils ne font rien à la légère. Pour aller au bout de leur rêve, ils ont créé une association estampillée “Quatre ailes sans frontières” et sont partis à la rencontre d'éventuels sponsors. Un vrai parcours du combattant mais pas de quoi les décourager. Ils entendent bien être sur la ligne de départ, au Futuroscope de Poitiers le 14 février 2014, avant d'avalier durant près de deux semaines les 6 000

kilomètres qui vont les séparer des six étapes marocaines, via la France et l'Espagne.

“Trois mille étudiants pour 1500 voitures seront au rendez-vous pour relever le défi”, racontent-ils, “tout se passera à l'ancienne avec une voiture dotée d'une mécanique simple pour pouvoir réparer dans toutes les circonstances, un bivouac sous la toile, et une navigation à la carte et à la boussole.” Depuis juillet, Mathieu et Pierre-Antoine peaufinent leur projet en espérant pouvoir faire l'acquisition d'une 4L. Le véhicule recevra ensuite divers équipements ad hoc : échappement aérien, phares longue portée, fusées de détresse, etc.



Dans leurs bagages, ils emporteront 50 kilos de fournitures scolaires et, pourquoi pas, des livres de la Bibliothèque de Roncq dans le cadre de son “désherbage”. Autant de fournitures qui seront distribuées sur place, auprès des populations marocaines. Dans le même temps, les organisateurs – Desertours en partenariat avec l'ESC - reverseront une partie des recettes à des associations caritatives.

La communication ne sera pas oubliée avec la création d'une page Facebook, d'un blog et d'une vidéo à l'aide d'une caméra Gopro pour suivre l'épreuve. “On va rencontrer plein de gens, d'étudiants, on a hâte d'y être mais on compte sur les partenaires roncquois pour y parvenir !”. Pas de doute, l'appel va être entendu.

“4 Ailes sans frontières” pour la participation d'une équipe roncquoise au 4L Trophy. Pour les aider à financer leur projet, vous pouvez contacter Pierre-Antoine Guillaume au 06 31 38 23 31 ou Mathieu Deblauw au 06 98 69 48 89.

Retrouvez-les également sur leur mail et sur leur blog : equipage4ailessansfrontieres@gmail.com <https://www.facebook.com/4ailesSansFrontieres>

Sélinkégnny, fière de la nouvelle stabilité du Mali

Liée à Roncq depuis 1988 par un jumelage-coopération, le village malien de Sélinkégnny vient de vivre des épisodes extrêmement contrastés, flirtant d'abord avec le pire avec les exactions perpétrées par les salafistes au Nord-Mali avant de renouer avec la stabilité, l'élection présidentielle très suivie s'étant déroulée sans incident.

“Cette élection a été très bien organisée alors que les fichiers administratifs étaient pour la plupart détruits”, souligne Patrick Lecomte, président de l'association Roncq-Sélinkégnny, “ce scrutin a suscité la fierté des Maliens et a exprimé une réelle volonté de reconstruction. Ils ont eu tellement peur de l'avancée des islamistes, ils se sont terrés chez eux pendant des mois quand tout se délitait autour d'eux”.

Sélinkégnny a accompagné l'élan qui a porté Ibrahim Boubacar Keita à la présidence, à l'image du cercle de Kayes qui a voté à 72,12% pour IBK. “Les Maliens de Sélinkégnny ont une grande confiance en lui”, reprend Patrick Lecomte, “c'est un véritable tribun mais aussi un homme de parole, il a été Premier ministre, il a de la poigne, c'est d'ailleurs le seul candidat qui soit allé à la rencontre des touaregs, jusqu'à Kidal.”

Les habitants de Sélinkégnny se sont également félicités de l'intervention militaire française au Nord-Mali qui a redonné espoir. Le dernier voyage d'une délégation de l'association roncquoise à Sélinkégnny s'était déroulé en janvier 2011, Patrick Lecomte et Brigitte Thibaut

espèrent un retour sur place au plus tôt en novembre 2014 si le contexte international le permet.

“Aujourd'hui, on suit toujours le projet de Centre de Santé à Sélinkégnny, il est achevé à 90%”, assurent-ils, “mais tout est à reconsidérer sur place. Le village d'hier avec sa structure tribale a énormément évolué en trois ans, avec une forte diaspora. Une fois là-bas, on pourra reconsidérer les objectifs et voir comment on va travailler. Le projet de jumelage-coopération sera remis à plat, toujours dans ce souci du bien commun. Mais qu'en est-il aujourd'hui, on est dans l'expectative.”



A Sélinkégnny, la nouvelle maternité faisant partie du Centre de Santé Communautaire (CSCOM)

L'Association Service des Familles devient "Kaléide"

L'Association Service des Familles (ASF) créée en 1989 afin d'organiser la gestion de l'accueil de la Petite Enfance à Roncq - au Centre-Bourg le MAC "La Maissonnette" et la crèche familiale "Les Petits Compères", au Blanc-Four le MAC "Les Galopins" et le RAM - s'est transformée depuis le 1er octobre en Société Coopérative d'Intérêt Collectif (SCIC).

Cet outil de modernité soutenu par la Ville est destiné à adapter le monde de la petite enfance et de la jeunesse aux évolutions actuelles. Cette SCIC estampillée "Kaléide" - elle emprunte l'image du kaléidoscope pour illustrer le multi sociétariat - est en fait une entreprise à dimension sociale qui fonctionne sous un mode coopératif et agit sur un territoire via un partenariat public/privé.

L'accueil de la Petite Enfance à Roncq, ce sont 81 berceaux (54 en accueil collectif, 27 en accueil familial) pour 239 enfants issus de 220 familles ronquoises. L'Association du Service des Familles gère un budget annuel d'environ 1,4 million d'€ et un personnel composé de 37



salariés dont 27 équivalents temps plein. Avec un chantier emblématique : la Maison Petite Enfance sise au Blanc-Four pour un montant d'environ 2,5 millions d'€ et qui a été financée par la Ville et la CAF, dans l'attente d'une participation du Conseil général.

Dès le 1er janvier 2014, au sein de "Kaleide", les missions d'accueil de la Petite Enfance seront élargies à la gestion et à l'organisation des Accueils de Loisirs sans Hébergement (ALSH) avec, dans un premier temps, les activités du mercredi et les accueils de loisirs des petites et grandes vacances. Puis, sans doute à comp-

ter de la rentrée de septembre 2014, devraient être développées l'organisation et la gestion des Accueils de loisirs périscolaires.

A cela s'ajoutent d'autres missions de conciergerie (services aux salariés...), d'ingénierie et de conseil sur le territoire de la Région Nord-Pas-de-Calais.

Pour ce faire, près de 50 salariés supplémentaires et un budget complémentaire de près d'1,2 million d'€ seront nécessaires dès la fin 2014. L'objectif est à la fois de proposer l'ensemble des services à dimension sociale des schémas "Enfance, Jeunesse" auprès des collectivités territoriales et d'entreprises privées.

Les statuts de la SCIC permettent d'associer différents partenaires issus des secteurs publics et privés, salariés, bénéficiaires, collectivités territoriales, entreprises, financeurs pour participer ensemble au développement du territoire...

"Il était important pour le secteur de la Petite Enfance de couper le cordon ombilical avec la Ville", souligne Vincent Ledoux, Maire, "une convention d'objectifs va lier de façon étroite la SCIC à la Ville. On opère ainsi de façon innovante une mutation vers une société responsable et solidaire, où les mots "collectif" et "citoyenneté" reprennent tout leur sens puisque chaque personne engagée dans cette SCIC pourra en devenir sociétaire et détenir une part du capital social, sur un principe simple : chaque personne aura une voix, quelle que soit sa représentation, mairie, entreprise ou simple particulier."

La machine à rêves a vingt-cinq ans !

Jenny Clève, l'actrice tourquennoise élevée au firmament du 7^{ème} art, l'assure sans détour : "le cinéma donne du rêve aux gens". A Roncq, la salle Gérard-Philippe est "dans les gènes de la commune", reconnaît Vincent Ledoux, Maire.

A l'heure de cet anniversaire, le 21 septembre dernier, la plaque a été dévoilée par le Maire, par Antonio Da Silva, Adjoint à la vie associative, par Stéphane Florin, président de l'association du cinéma Gérard-Philippe, et par Martine Bricout, sous le portait de son mari défunt, fondateur de la salle obscure du 40 de la rue Henri-Barbusse. A cet instant, l'état d'esprit tissé de joie collective et de convivialité était exactement le même que 25 ans auparavant !

L'émotion était palpable entre les murs tapissés de 30 affiches, toutes plus célèbres les unes que les autres (Titanic, Bienvenue chez les Ch'tis, Harry Potter...). Le projecteur 16 millimètres qui a tourné le 18 septembre 1988 à l'occasion de la réouverture de la salle trône désormais comme un trophée, une machine à rêves désormais

supplémentée par la technologie numérique. Et que dire du bon millier de photos, à peine racornies et punaisées dans le couloir d'entrée comme autant d'éclats passionnés d'une vie collective, celle d'une association qui a toujours su insuffler le bonheur de croire au cinéma et d'en faire un plaisir partagé.

Vincent Ledoux et Stéphane Florin ont salué tous les bénévoles qui ont œuvré à la réussite d'un cinéma de quartier pour lequel "il a fallu du culot" pour oser le relancer en 1988. Jean-Albert Bricout, alors Adjoint avant d'être Maire, savait que cette salle aurait un bel avenir.

Vincent Ledoux a lancé un appel à "consommer le cinéma" pour le faire vivre tout en soutenant un projet de requalification "à mener ensemble" pour cette salle vieillissante. Jérôme Marzys, l'un de ces bénévoles amoureux du cinéma, a réalisé avec quelques complices des courts métrages qui font déjà date, diffusés en première partie de séance, les biens nommés "006, Permis de raccrocher", "Zoom paranormal" ou encore "Magic Franck". "Ici, je réalise mon rêve", témoigne-t-il, "je réalise des films et ils sont diffusés en salle !"



LE NOUVEAU **Blanc-Four** inauguré



Un "nouvel art de ville" au Blanc-Four



Après un an de travaux, la requalification du Blanc-Four a été saluée par une inauguration le 28 septembre par Martine Aubry, présidente de Lille Métropole, Patrick Kanner, président du Conseil général, et Vincent Ledoux, Maire de Roncq. S'étaient associés à ce moment historique le député, Gérard Darmanin, deux anciens maires, Henri Desmettre et Benoît Ghesquière, Jean-Pierre Brand, maire de Bousbecque, et de nombreux élus et habitants du quartier qui a fait peau neuve.

Tout l'espace public a été revisité autour de l'église Saint-Roch pour plus de lisibilité et d'attractivité. Commerces, stationnement, accueil de la Petite Enfance, nouveaux logements, Maison de Quartier, square sont parfaitement imbriqués pour redonner du souffle et du dynamisme au Blanc-Four magnifié.

"Cette requalification a fait l'objet d'une coopération active entre LMCU, le Conseil général et la Ville", a rappelé Vincent Ledoux, "ainsi, la singularité historique du Blanc-Four est plus que jamais intégrée dans la métropole lilloise."

"Plus de 40 entreprises ont travaillé sur ce chantier, j'en suis fier, c'est pourquoi il faut soutenir l'investissement des collectivités publiques", a repris le Maire, "tout un travail humain a été mis en œuvre pour parvenir à ce beau projet. Les

conditions du développement au Blanc-Four sont désormais réunies, la mission est accomplie grâce à la mise en commun des intelligences."

Patrick Kanner a lui aussi rappelé l'engagement de l'instance départementale au Blanc-Four, du square de "La femme assise" à la mise en zone 30 de la rue de Lille, entre les rues de Tourcoing et du Bois Blanc.

Martine Aubry, présidente de Lille Métropole, a rendu un hommage appuyé à Vincent Ledoux. "A la communauté urbaine, on ne fait rien sans la vision des maires qui pensent l'avenir de leurs communes", a-t-elle souligné, "c'est toujours agréable de trouver mieux ailleurs que chez soi, ce qui est le cas au Blanc-Four avec cette magnifique Maison Petite Enfance, ce jardin très soigné avec sa sculpture d'Eugène Dodeigne et cette Maison de quartier aménagée dans une ancienne école. Il y a ici aussi une vie culturelle exemplaire pour une commune de 13 000 habitants. C'est de cette manière qu'on essaye de construire ensemble un nouvel art de ville."

Avant de repartir, Martine Aubry et Patrick Kanner se sont vu offrir par Vincent Ledoux un hippopotame de cristal, animal emblématique de la Ville. Un symbole d'amitié chargé de sens et d'émotion à l'heure du renouveau du Blanc-Four.

Le même investissement qu'au Centre-Bourg

Dans l'après-midi du 28 septembre, un goûter inaugural rassemblait les habitants du Blanc-Four.

Avec un moment fort : l'enfouissement d'une centaine de dessins réalisés - sous la conduite de Judith Debruyne, artisteplasticienne pour la Ville - par des enfants des écoles Pergaud, Brel et Saint-Roch qui ont imaginé Roncq dans 20 ans. Leurs œuvres, placées sous une dalle du parvis de "La Marelle" comme un trésor, seront exhumées dans deux décennies. Comme cela avait été fait il y a quelques années au pied du carillon, au Centre-Bourg.

Les enfants rêvent pour le futur roncois de voitures ou de maisons volantes, de robots qui feraient les devoirs à leur place, de parc d'attraction, de piscine à toboggan, de trottoirs aussi larges que nos routes actuelles, d'ordinateurs plus



grands, de tableaux et de tables tactiles dans les classes, etc.

Auparavant, Vincent Ledoux a témoigné de la stupéfaction des visiteurs du cœur du Blanc-Four face à la métamorphose réussie et à l'embellissement harmonieux. "Après les mois difficiles de travaux vécus par les riverains, on ne retient que ce qu'il y a de meilleur", a poursuivi le Maire, "la requalification

du Blanc-Four est faite pour durer plusieurs dizaines d'années. Et l'investissement a été le même qu'au Centre-Bourg, soit cinq millions d'euros. Faisons désormais en sorte que nous vivions bien notre ville, en étant solidaires, en partageant le parking, en respectant la propreté des espaces publics. C'est l'affaire de tous, il s'agit d'une responsabilité collective".

INAUGURATION DE LA MAISON PETITE ENFANCE

Un très bel équipement multifonctionnel

Le 13 septembre, l'émotion était au rendez-vous de l'inauguration de la Maison Petite Enfance et du jardin "Renée-Callewaert". Ghislain, le fils de l'ancienne adjointe-au-Maire de 1989 à 2008, s'est montré bouleversé par cette reconnaissance publique, tant sa maman était "passionnée de la Ville de Roncq". Alexandre, son petit-fils, y a vu un "geste magnifique".

Vincent Ledoux, Maire et vice-président de Lille Métropole, a partagé cette même empathie vis-à-vis de Mme Renée Callewaert : "c'était une personnalité extrêmement attachante, elle était partout, au CCAS, au cœur de l'Association du Service des Familles qu'elle a portée, à la Maison de retraite, elle s'était vraiment placée dans le sens de l'engagement civique."

Le 1^{er} décembre 2012 avait été posée la première pierre de cette Maison Petite Enfance, à l'emplacement même de l'ancien Multi Accueil du Blanc-Four. Après huit mois de travaux, des locaux "modernes, accueillants et chaleureux" sont sortis de terre, comme l'a souligné Jean-Louis Beauventre, adjoint à la famille. Dans le même temps, la capacité d'accueil est passée de 24 à 30 lits sur un site où sont désormais regroupés le MAC du Blanc-Four, l'Association du Service des Familles dont les statuts vont évoluer, et une permanence de la PMI (Protection Maternelle et Infantile) qui avait disparu du quartier.

Pour mener à bien ce projet, la Caisse d'Allocations Familiales du Nord a participé à hauteur de plus de 700 000€, "un financement conséquent",



Vincent Ledoux, Maire, Jean-Louis Beauventre, Adjoint à la Famille, Mme Claeys, directrice du site de Roubaix-Tourcoing, Ghislain et Alexandre Callewaert ont inauguré la Maison Petite Enfance et le jardin Renée-Callewaert le 13 septembre

a souligné Mme Claeys, directrice du site de Roubaix-Tourcoing, la Ville à hauteur d'1,9 million d'€, et une demande de subvention a été adressée au Conseil général pour 97 000€.

"Votre projet est visionnaire", s'est enthousiasmée Mme Claeys, à l'heure où le taux de natalité dans le Nord est bien supérieur à celui de la moyenne nationale (14,3% contre 13%). Pionnière dans sa politique de la Petite Enfance, le 1^{er} Contrat Enfance - de la région a été signé avec la CAF en 1989 - la Ville confirme, avec la naissance de cette structure, la cohérence de son engagement, tout en veillant à la requalification du quartier.

"La Marelle", un lieu à vivre au quotidien



Le 14 septembre, la Ville a remis les clés aux huit associations utilisatrices de "La Marelle", la nouvelle et séduisante Maison de Quartier du Blanc-Four dans sa belle robe blanche et rouge.

Implantée dans un lieu emblématique et historique - l'ancienne école Jules-Vallès qui, à l'origine, était un établissement catholique - "La Marelle" a tout pour ravir les futurs utilisateurs comme en attestent Jean-Luc Verhamme, président de l'Harmonie du Blanc-Four, Marcel Van Driessche, président de Giocosu ou Angelo Contrafatto, président du Foyer Michelet et Lœul.

C'est dans la salle Paul-Debaets, du nom de l'ancien secrétaire de mairie, qu'ont été remises ces clés aux représentants des huit associations : Harmonie du Blanc-Four, Jeanne d'Arc, Giocosu, Chorale Saint-Roch, Amicale laïque, Foyer Michelet et Lœul, Foyer fraternel. "C'est désormais aux associations à faire vivre la Marelle et elle va vivre tous les jours !" s'est exclamé Rodrigue Desmet, 1^{er} adjoint au Maire, remerciant les services municipaux et les entreprises qui ont œuvré à cette cure de jouvence exemplaire.

Vincent Ledoux, Maire et vice-président de Lille Métropole, a évoqué les opportunités qui créent la requalification d'aujourd'hui - la friche Kok devenue La Poterie, le site Scalabre transformé en parking... "Avec cette structure, les associations seront au cœur du Blanc-Four, c'est aussi une belle occasion de mutualiser les moyens et de changer les usages quand il faut réduire la voilure financière", a-t-il souligné.

Vincent Ledoux s'est félicité de l'emploi généré par ce chantier, une démarche qui s'inscrit dans le soutien apporté par la Ville aux artisans et aux entreprises. Et de remercier toutes celles et ceux qui ont à cœur "de faire bouger Roncq", de Paul Debaets et l'abbé Paul Leblanc hier aux bénévoles d'aujourd'hui. "La Marelle doit être un lieu d'échanges, d'ouverture et de passage pour que vive notre Blanc-Four !" a-t-il prophétisé avec force.

C'est désormais aux huit associations utilisatrices à faire vivre au quotidien "La Marelle", la séduisante nouvelle Maison de Quartier du Blanc-Four



Angelo Contrafatto,
président du club Michelet et Lœul

"Par rapport au château Alphonse-Lœul, c'est plus moderne et ce sera plus chaud. Là-bas, les locaux étaient vétustes et ici, on sera au cœur du quartier. On verra à l'usage comment les aînés vont adopter ce lieu. En tout cas, la Ville s'occupe de ses personnes âgées auxquelles elle fait en sorte d'offrir une vie meilleure !"



Marcel Van Driessche,
président de Giocosco

"Une belle présentation de l'extérieur, une très grande salle à l'intérieur qui apparaît comme une petite salle de concert, pas de doute, pour l'orchestre de Chambre, ce sera très bien. On verra ce qu'il en est de la sonorité mais ce sera meilleur qu'au centre social Alphonse-Lœul, plus petit, où l'on répétait jusqu'à présent."



Qu'est-ce qu'ils en disent, quels sont leurs regards sur la Maison Petite Enfance et la Maison de Quartier voici quelques témoignages...

Jean-Luc Verhamme,
président de l'Harmonie du Blanc-Four

"Avant, on répétait au café de l'Etoile puis à la salle polyvalente, on revient maintenant au centre du quartier. Cela va être pratique pour les prestations à l'église Saint-Roch mais aussi pour les animations, le marché aux puces, le cortège des Allumoirs... ce sera bien de disposer de ce pied-à-terre au cœur du Blanc-Four."



Anne-Flore,
directrice-adjointe du MAC "Les Galopins"

"L'ouverture le 26 août a été une journée très particulière, à la fois stressante et agréable. On a été ravis d'accueillir les parents et les enfants dans une structure flambant neuve, à la fois joyeuse et colorée. Qui plus est, plein de nouveaux projets accompagneront dans le cours de l'année l'arrivée de cette nouvelle Maison Petite Enfance."



Pierre Pillet,
directeur de l'école primaire Jaurès

"La Marelle va booster le quartier et sa vie sociale, il en avait besoin. L'école que je dirige ne peut qu'être gagnante de l'apport d'une telle structure qui va être fréquentée par plusieurs associations et les habitants du Blanc-Four. J'ai découvert l'intérieur de cette structure avec un pincement au cœur puisque j'ai dirigé les deux classes de l'ancienne école Vallès avant de m'établir de l'autre côté de la rue. C'est magnifique et parfaitement conçu."



Virginie Destombes,
enseignante et adhérente au JAR

"C'est joli, la Maison Petite Enfance est vraiment adaptée aux enfants, c'est déjà comme une école. Le parvis de l'église est magnifique, il contribue à réconcilier le Centre et le Blanc-Four comme le fait déjà la Boucle des 2 Clochers. Tous ces nouveaux équipements vont faire revivre le Blanc-Four, ses commerces, etc."



Yohann Reisenhel,
directeur de la société coopérative "Kaliéide"

"L'ouverture du nouveau Multi-Accueil "Les Galopins" constitue l'aboutissement de ce projet qui a nécessité un an de construction. On a été très vite opérationnel et on avait une seule hâte au démarrage, le 26 août dernier : connaître le ressenti des parents et des enfants. Concernant la capacité d'accueil, on ne voulait pas, pour le bien-être des enfants, arriver tout de suite au taquet, c'est-à-dire à 30 places, on a opté pour un stade progressif avec la mise à disposition de 26 places avant d'arriver en janvier 2014 à 30 lits"



Ghislain et Alexandre Callewaert, fils et petit-fils de Renée Callewaert, Adjointe au Maire de 1989 à 2008

Ghislain : "Maman était passionnée de la Ville de Roncq, elle y était arrivée en 1955, c'était sa ville... L'enfance et les personnes âgées, c'était sa préoccupation permanente, c'était dans sa pensée tous les matins."

Alexandre : "Cette inauguration me replonge quelques années en arrière. C'est un pur signe de reconnaissance, cela m'a profondément touché, ma grand-mère était friande de reconnaissance. C'est une satisfaction impalpable pour toute la famille, rien ne pouvait la toucher autant que d'apporter son nom à un lieu pareil."



JOURNÉE DU PATRIMOINE

Une feuille de route jusqu'au Blanc-Four

De bon matin, au départ du JAB, des groupes de Roncquois se sont égrenés le 15 septembre le long de la Boucle des 2 clochers pour converger vers le Blanc-Four requalifié.

Munis d'un questionnaire spécialement conçu pour cette journée nationale du Patrimoine, les uns et les autres, venus de différents quartiers ont flâné sur ces chemins de traverse, croisant ânes, vaches, escargots. Ils sont aussi allés à la rencontre d'œuvres d'art qui jalonnent le parcours de la Boucle St-Roch ("Terre de ciel" de Michel Degand, la "Femme assise" d'Eugène Dodeigne), longue de plus de quatre kilomètres. Une belle manière de découvrir autrement la commune tout en revisitant son passé à la lecture de panneaux pédagogiques.

Sous un soleil retrouvé, la découverte de la Maison de Quartier "La Marelle" et de la Maison Petite Enfance a suscité un enthousiasme unanime, à la fois pour l'esthétique architecturale, l'équilibre et la cohérence de cette nouvelle partition urbaine, la fonctionnalité des bâtiments. Les sourires partagés traduisaient la fierté des habitants du Blanc-Four et, plus globalement, des Roncquois. Cette nouvelle centralité arbore un visage radieux que d'aucuns interprètent comme le signe d'une vitalité retrouvée, ce dont ce quartier d'ordinaire serein avait besoin.



Scalabre : la pierre bleue taillée à Roncq

Les 111 marches du perron flambant neuf de l'église Saint-Roch ont été façonnées par cette entreprise familiale depuis quatre générations. A son actif, des chantiers emblématiques comme l'escalier de la Mairie de Rosendael (en pierre de Bourgogne) ou les 870 m² de la façade en pierre éclatée du centre culturel de Soignies, en Belgique, ou encore le dallage du musée portuaire de Dunkerque.

Tout a démarré en 1962, sous l'impulsion de Pierre Scalabre, le père de Nadine et Gérard et le grand-père de Thomas. "La poterie était la propriété de mon grand-père", se souvient Nadine Scalabre, "mon père a créé son entreprise, il y faisait cuire des tuyaux en grès destinés à l'assainissement". Alors que l'amiante-ciment puis le PVC vont sonner le glas du grès pour la fabrication des conduites d'assainissement, Pierre Scalabre s'oriente alors vers la pierre naturelle pour réaliser des terrasses, des soubassements...

En 1987, le fils rejoint le père et créent leur SARL. Gérard décide alors d'acheter une débiteuse pour couper la pierre qui venait principalement de Soignies en Belgique, de Bourgogne, de Carrare en Italie... mais jamais de Chine. "On découpait les tranches pour réaliser des seuils d'appuis de fenêtre, des seuils de porte, des cheminées, etc", se rappellent Nadine et Gérard.

Depuis une décennie, la pierre bleue de Soignies est revenue au goût du jour, très prisée par les architectes. Rue de Tourcoing, au Blanc-Four, un camion de 24 tonnes est traité toutes les trois semaines. "80% de notre clientèle sont des professionnels, une centaine de négociants de la région et de l'Aisne, ils nous demandent beaucoup de seuils sur-mesure", souligne Gérard.

Aujourd'hui, Thomas, l'un des sept enfants de Nadine et Gérard, a bien préparé la relève. Après des études commerciales, il a créé en 2007 une SARL - "Lapierre-Scalabre" - pour assurer l'avenir de l'entreprise. Désormais, la découpe de la pierre est assurée par une débiteuse numérique à guidage laser. David, le salarié, continue à travailler la pierre robuste qui, à l'instar des nouvelles marches du perron de l'église Saint-Roch, continuera à traverser les siècles !

A droite, Nadine, Gérard et Thomas Scalabre au pied du perron de l'église Saint-Roch dont les pierres ont été façonnées par leur entreprise (pas moins de 220 kg pour la plus longue marche d'1,70 mètre !).



L'entreprise est équipée d'une débiteuse numérique à guidage laser pour découper les tranches en pierre.



Blanc-Four : chronologie d'un an de travaux

1907

L'église Saint-Roch en 1907

(Archives Municipales de la Ville de Roncq)



1950

Le parvis de l'église Saint-Roch dans les années 1950

(Archives Municipales de la Ville de Roncq)



2012

Juin : démolition de l'ancien MAC du Blanc-Four au 3, rue Jules-Watteeuw



Septembre : démarrage des chantiers de construction d'une Maison Petite Enfance sur le site de l'ancien Multi-Accueil "Les Galopins" et d'aménagement d'une Maison de Quartier dans l'ancienne école Jules-Vallès.



Octobre : réunions publiques de présentation des projets de reconquête du Blanc-Four (Maison Petite Enfance, Maison de Quartier "La Marelle", parvis et pourtour de l'église Saint-Roch, rue de Lille) à la salle Joël-Bats et à l'église Saint-Roch



Mai : pose du plancher chauffant au rez-de-chaussée de la Maison de Quartier "La Marelle"



Avril : pose de pavés en grès aux abords de l'école Saint-Roch et démontage du parvis de l'église Saint-Roch



Mars : pose des cloisons en bois destinées aux extensions de la Maison de Quartier, à l'aide d'une grue de 35 tonnes. Finition des charpentes de la Maison Petite Enfance



Mi-Février : présentation aux riverains du cœur du Blanc-Four du phasage du chantier de rénovation du pourtour et du parvis de l'église Saint-Roch, chantier d'une durée prévisionnelle de sept mois



Février : installation du toit de la Maison Petite Enfance

2013



Décembre : pose de la 1^{ère} pierre de la Maison Petite Enfance



Fin-Mai : une délégation municipale visite les trois chantiers concomitants



Juin : installation de la citerne de récupération des eaux pluviales entre la Maison Petite Enfance et "La Marelle" à l'aide d'une grue de 80 tonnes. Reconstruction du trottoir de la rue de Lille, du côté du Presbytère.

Fin-Juin : réalisation des terrassements et du parking de la Maison Petite Enfance. Travaux d'aménagement intérieur à la Maison Petite Enfance et à "La Marelle"



Juillet : emménagement de l'association du Service des Familles à la Maison Petite Enfance

Août : ouverture de la Maison Petite Enfance aux enfants



Septembre : La Maison Petite Enfance et "La Marelle" sont ouvertes au public. Fin de l'aménagement du parvis et du pourtour de l'église Saint-Roch.



28 septembre 2013 : inauguration du nouveau Blanc-Four



Un square en hommage à une famille exemplaire

Avant de s'éteindre, dans un dernier souffle, Henri Decottignies formule un vœu. Il glisse dans le creux de l'oreille de son fils Robert, alors conseiller municipal roncoquois, le souhait de voir le nom familial être préservé dans la commune. On était en 1986.

Le vœu a été exaucé lors de la séance publique du 21 mai dernier. Une plaque portant le nom "Decottignies" sera prochainement apposée à l'angle des rues de Lille et de la Vieille Cour, à l'emplacement même de l'ancienne maison familiale. Cette famille soudée présente une généalogie exemplaire dans le don aux autres. Empathie, générosité, responsabilité jalonnent les trajectoires des aïeux.

Robert, le fils cadet d'Henri Decottignies, n'a pas oublié la parole du père au soir de sa vie, alors qu'il résidait à Moissac, pas plus que la note manuscrite destinée au maire qui commence par ces mots : "Veux-tu avoir l'obligeance de me rendre un service pour la famille Decottignies et pour Roncq ? Depuis près d'un siècle et demi, la famille a rendu d'innombrables services à la commune."

Robert a fait en sorte que ce vœu ne reste pas lettre morte. D'autant que le sort l'accompagne : "quand j'ai quitté Roncq en 1989, je suis retourné habiter sans vraiment le vouloir sur la terre de mes ancêtres, près du Grand Cottignies, à Wasquehal".

Le nom "Decottignies" apparaît à Roncq en 1822 où naquit Pierre-Antoine le 25 octobre. Il fut clerc de notaire, premier caissier de la Caisse d'épargne et secrétaire de la mairie de Roncq de 1848 à 1886. Dans son éloge funèbre, le maire, M. Edouard Bonduel-Ghestem, évoque "la rectitude de son jugement, la droiture de son caractère, sa connaissance de toutes les affaires".

Trois garçons nés du couple que formèrent Pierre-Antoine et Anne-Marie Decottignies vont s'illustrer à leur tour. Tout d'abord Emile, né en 1869. Président de la Caisse d'épargne et des anciens militaires de Roncq, il fut conseiller municipal pendant plus de vingt ans, de 1908 à 1919 et de 1925 à 1935.

Le 427, rue de Lille, berceau familial de 1820 à 1963

Puis Henri, né en 1860. Il fut comptable et succéda à son père comme secrétaire de mairie de Roncq de 1886 à 1919. Et enfin Félix, né en 1864. Il fut directeur de l'usine à gaz de Roncq, sise dans la rue éponyme devenue depuis la rue du 8 mai 1945, mais aussi président de la Musique Municipale avant la Grande Guerre. Lors de ces épisodes tragiques qui ont jalonné la période de 1914-1918, il écrit un journal où il consigne faits et gestes en pas moins de 800 pages qui font encore référence aujourd'hui !

Avec cette saga familiale roncoquoise, on remonte le fil de l'histoire de la commune. Henri Decottignies, fils d'Emile, celui qui a demandé à Robert de tout mettre en œuvre pour graver dans l'histoire locale le nom familial, est né en 1898.



Pierre-Antoine Decottignies et son épouse vers 1870.

De son union avec Gabrielle Leconte en 1928, il eut quatre enfants : Thérèse, Bernard, Robert et Bernadette. Il fut l'un des fondateurs de la Philharmonie de Roncq en 1920, sous-chef de



Maison construite en 1770 et habitée par la famille Decottignies de 1820 à 1963, à l'angle des rues de Lille et de la Vieille Cour.



Les quatre descendants (4^{ème} génération) de Pierre-Antoine Decottignies : Thérèse ci-contre, 84 ans, ci-dessus de gauche à droite, Bernard, 83 ans, Robert, 79 ans et Bernadette, 76 ans.

GÉNÉALOGIE DE LA FAMILLE DECOTTIGNIES

- **Pierre-Antoine Decottignies** (1822-1886)
secrétaire de Mairie de 1848 à 1886
- **Henri Decottignies** (1860-1943)
secrétaire de mairie de 1886 à 1919
- **Félix Decottignies** (1864-1948)
directeur de l'usine à gaz, historien
- **Emile Decottignies** (1869-1942)
Conseiller municipal de 1908 à 1919 et de 1925 à 1935
- **Henri Decottignies** (1898-1986),
L'un des fondateurs de la Philharmonie
- **Robert Decottignies** (1934 - ...)
Conseiller municipal de 1977 à 1984

musique et directeur des cours de musique de la Philharmonie. A écouter les oiseaux, notamment dans le jardin de la maison familiale, il était devenu un spécialiste de leurs chants multiples. Il quitta la commune à l'âge de la retraite, en 1963, pour achever sa vie à Moissac, dans le Tarn-et-Garonne, près de sa fille.

Cette année-là, la maison familiale sise au 427 de la rue de Lille est démolie. Construite en 1770, elle a abrité la famille Decottignies de 1820 à 1963. "C'était une belle maison, confortable et spacieuse, malgré l'absence de chauffage central et d'eau courante quand nous étions enfants", se souvient Robert qui, lui aussi, a laissé une empreinte indélébile à Roncq.

Petit-fils d'Emile et arrière petit-fils de Pierre-Antoine, Robert est né en 1934. Enseignant d'allemand, conseiller en formation, chargé de mission à la mairie de Roubaix pour l'éducation et la formation scolaire, il fut conseiller municipal à Roncq de 1977 à 1984. La boucle est bouclée, à moins que les descendants perpétuent ce même don de soi au profit des autres !



L'emplacement actuel du futur square Decottignies

“Côté Parc” : livraison des logements durant l’été 2014

Le 2 juillet, à l’angle de la rue Barbusse et de l’av. de Flandre, a été posée la 1^{ère} pierre de l’opération d’habitat mixte estampillée “Côté Parc”. Elle associe deux opérateurs, “Bouygues Immobilier” d’une part qui y propose 65 appartements en accession, et “Notre Logis” d’autre part avec 28 logements en location.

Cette nouvelle opération d’habitat s’inscrit dans un environnement de qualité, à deux pas du Bois Leurent. Vincent Ledoux, Maire, se félicite de ce chantier “qui produit de l’emploi et répond partiellement à une demande de 500 logements à Roncq”.

Conçue par le cabinet d’architecture Boyeldieu Dehaene, cette réalisation BBC (Bâtiment Basse Consommation) composée de trois immeubles R+4 s’intègre dans un espace naturel. Un maximum d’arbres ont été conservés, les immeubles arborent des matériaux tels que le bois, le verre sérigraphié ou les enduits verts. La livraison est prévue durant l’été 2014 pour le programme Bouygues, en décembre 2014 pour Notre Logis qui dispose de 274 logements à Roncq avec d’autres opérations en cours : “Les carrés verts”, rue du



Vincent Ledoux, Maire, Frédéric Boisset, directeur régional de Bouygues Immobilier, et Didier Motte, président de Notre Logis, ont posé la 1^{ère} pierre de la nouvelle opération d’habitat “Côté Parc”.

Dronckaert, la résidence “Le lavoir” rue de la Montagne qui a reçu le prix de l’innovation du Conseil général, et des réhabilitations (résidences Bellevue et des Hêtres).

“Les carrés verts” réalisation des plots collectifs

L’opération d’habitat “Les carrés verts”, sise sur l’ancien site Promousse, est composée de 67 logements répartis dans cinq plots collectifs en R+2 et R+3 et d’une Maison Relais à l’entrée du site, rue du Dronckaert, face à la concession Citroën.

Après la réalisation du gros œuvre de la Maison Relais, en R+2, a démarré celui des plots collectifs, en fond de parcelle de l’ancien site Promousse, par la Compagnie Générale de Construction.



Foyer Bruno-Harlé vingt ans de fraternité

Depuis deux décennies, le foyer Bruno-Harlé accueille 24 résidents déficients intellectuels, rue de la Montagne au Blanc-Four. L’intégration de cette structure gérée par l’association des Papillons Blancs de Roubaix-Tourcoing s’est faite naturellement dans ce quartier.

Pour fêter ses 20 ans, le foyer a organisé deux temps forts : une petite fête au centre Alphonse-Lœul et l’inauguration le 22 juin d’un petit jardin pédagogique, quelques fleurs, un petit potager, du mobilier de jardin flambant neuf et un joli gazon sur le côté et à l’arrière du foyer. Cette



opération a été rendue possible grâce au chèque de 1000€ offert en janvier dernier par le CCAS de Roncq. Un geste de solidarité prolongé par l’action des résidents et des sept accompagnants, comme en atteste Olivier Bert, directeur des centres d’habitat des Papillons Blancs de Roubaix-Tourcoing : “ils ont retroussé leurs manches et ont transformé un terrain en jachère en un vrai jardin”.

Résidence Bellevue : début de la réhabilitation en novembre

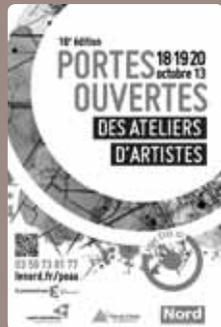
Les travaux de réhabilitation de la résidence Bellevue, sise av. Vansteenkiste, vont débuter en novembre 2013 pour s’achever un an plus tard. Une opération importante pour le bailleur Notre Logis comme pour les 36 locataires. Construite en 1970 et habitée depuis le 1^{er} juillet 1971, cette résidence est en effet visible depuis Bousbecque, Linselles et Halluin.

L’objectif de cette réhabilitation en milieu occupé sera double : permettre aux locataires de réaliser des économies sur les charges et redonner un visage plus souriant aux façades de l’immeuble. Pour cela, un “gros pull isolant” va être posé tout autour du bâtiment. Et un bardage de couleur argent mat va être greffé sur les façades dans un souci esthétique. Des remises aux normes électriques seront également au programme ainsi qu’un traitement des parties communes.



LES 18, 19 ET 20 OCTOBRE

Portes ouvertes des ateliers d'artistes



Les Départements du Nord, du Pas-de-Calais et la Province de Flandre occidentale (région de Bruges, Courtrai, Ypres...) fêteront les 18, 19 et 20 octobre 2013 la 16^{ème} édition de l'opération "Portes ouvertes des ateliers d'artistes". Une occasion, pour de nombreux artistes,

de présenter à un large public leurs créations artistiques.

Les **Artistes Roncquois** participeront pour la seconde fois à ces portes ouvertes. Les participants de l'association se retrouveront pour l'occasion dans l'atelier de Florence Ferla, "Art du Volume", 2, rue de la République (côté gauche de la rue). Chaque artiste y présentera son art - Graphisme, sculpture, photo, techniques mixtes, arts appliqués, dessin, peinture, art abstrait, moderne et figuratif - et travaillera sur place, dans une ambiance conviviale. **Les artistes roncquois vous accueilleront le samedi 19 et le dimanche 20 octobre de 10h à 18h. Renseignements : 06 71 24 59 00, <http://artistesroncquois.fr>**

Au 104, rue de la Latte, **Régis Ferret** (aquarelles, sanguines, paysages, portraits et nus) ouvrira son atelier. **Le vendredi 18 octobre de 10h à 12h et de 14h à 18h, le samedi 19 octobre de 10h à 12h et de 14h à 19h et le dimanche 20 octobre de 10h à 12h et de 14h à 18h.**

Au 21, rue de la Vieille Cour, **Peggy Watry** qui a suivi des études d'arts plastiques et d'histoire de l'art et qui est aujourd'hui maquettiste ouvrira son atelier au public (tél. 06 24 36 14 97). **Le vendredi 18 octobre de 10h à 12h et de 14h à 18h, le samedi 19 octobre de 10h à 12h et de 14h à 19h et le dimanche 20 octobre de 10h à 12h et de 14h à 18h.**

Au 33, rue de la Vieille Cour, **Serge Vanderhaeghen** (peinture à l'huile) ouvrira son atelier **les vendredi 18, samedi 19 et dimanche 20 octobre de 15h à 20h.**

Renseignements sur le site lenord.fr/poaa

Permanences du Maire, sur rendez-vous

2^{ème} SEMESTRE 2013
14 h 00 à 15 h 30

Vendredi 11 octobre 2013

Vendredi 29 novembre 2013



50 litres de compost par habitant

Depuis début avril, une benne de compost a été installée à la déchèterie d'Halluin, rue de la Lys, à la limite de Bousbecque, afin de donner accès aux habitants de Lille Métropole à 50 litres de compost, produit au Centre de Valorisation Organique de Loos Sequedin.

Ce projet s'inscrit dans une volonté de développer un cercle vertueux de retour au sol de la matière organique et d'incitation au jardinage écologique.

Le retrait de compost est gratuit pour tout habitant muni de sa carte de déchèterie et déposant un minimum de 100 litres de déchets verts. En échange, 50 litres de compost sont mis à disposition annuellement par foyer, et donc par carte, afin d'encourager un maximum d'usagers à ce geste éco-citoyen.

Dans le but d'améliorer la prestation, un sondage a été effectué auprès des usagers de la déchèterie d'Halluin durant les mois de mai et juin.

Demandez l'audit énergétique de votre logement

Vous avez un projet de rénovation ? Vous souhaitez connaître les solutions énergétiques les plus adaptées pour votre logement ?

Pour l'année 2013, dans le cadre du Plan "100 000 logements", Lille Métropole en partenariat avec la Région Nord-Pas-de-Calais participe au financement de 95 audits énergétiques et environnementaux, à hauteur de 80% !

Vous pouvez ainsi bénéficier d'un audit énergétique et environnemental complet de votre logement réalisé par un auditeur expert (préconisations de travaux hiérarchisés et chiffrés, conseils pratiques, techniques, financiers personnalisés).

Pour y prétendre, vous devez être propriétaire d'une maison individuelle datant d'avant 1989 et localisée sur l'une des 85 communes de Lille Métropole, et vous devez avoir un projet à court terme d'amélioration thermique de votre logement (chauffage, isolation, énergies renouvelables, ventilation...).

Pour cela, contactez le Guichet Unique de la Mairie de Roncq au 03 20 25 64 27

Végétalisation des façades, c'est maintenant !

Dans le cadre des aides à la rénovation des façades situées exclusivement en front-à-rue, la Ville encourage leur végétalisation en prenant à sa charge les travaux et les plantations, en échange de bons soins.

Un contact préalable avec les services municipaux de voirie est nécessaire en vue d'un accord technique. Il suffit d'appeler le Guichet Unique de l'Annexe-Mairie au **03 20 25 64 27**.

Seul l'entretien des plantes fournies reste à la charge du propriétaire de l'immeuble.

Les plantations sont programmées par la Ville en mars/avril ainsi qu'en novembre (chèvrefeuille, glycine, vigne vierge, bignone, rosier et hortensia grimpants...).

Les dossiers de demandes sont téléchargeables sur le site de la Ville de Roncq en rubrique "Cadre de Vie" - "Urbanisme" ou disponibles au Guichet Unique (Annexe-Mairie)

En route vers l'emploi du 8 au 11 octobre

La 5^{ème} édition de ce forum - "En route vers l'emploi" - se déroulera du 8 au 11 octobre dans différentes communes de la Vallée de la Lys parmi lesquelles figure la Ville de Roncq.

Visites d'entreprises (sur inscription au 0320288220), forum "Nouvelles énergies" à Linselles, ateliers (conseils personnalisés en CV et lettres de motivation, booster sa carrière sur le Net, préparation aux entretiens, sophrologie) à l'Espace Rocheville à Neuville-en-Ferrain, job dating à l'espace Rocheville à Neuville-en-Ferrain, forum de la mobilité à Tourcoing, table ronde sur "Le recrutement à l'ère du numérique" à Bondues... retrouvez tous les temps forts et le programme de cette manifestation sur le site : www.enrouteverslemploi.fr ou contactez le 03 20 28 82 20 à la Maison de l'Emploi Lys-Tourcoing, 21 rue des Ursulines - BP 50 357 - 59336 Tourcoing Cédex



SEMAINE BLEUE du 12 au 27 octobre 2013

Un florilège d'animations pour les seniors

• **Samedi 12 à 17h - Concert : "Voix'Age musical" - Entrée gratuite.** Représentation des ensembles vocaux (enfants, adultes et seniors) de l'Ecole Municipale de Musique. **Lieu :** Eglise Saint-Piat

• **Lundi 14 à 14h30 - Rencontre-débat autour du plaisir dans l'assiette, animée par Natalie RIGAL.** Maître de conférences en psychologie Paris-Ouest - **Animation gratuite.** **Lieu :** Foyer Michelet, 7 bis rue H.-Barbusse

• Mardi 15

9h15 - 10h15 : Réveil musculaire - Animation gratuite. **Lieu :** Salle Jules-Gilles, rue Maurice-Thorez.

12h : Banquet - Voir conditions, sur inscription. **Lieu :** Chalet de la Pépinière, 144 rue Pasteur

• Mercredi 16

9h15 - 10h15 : Réveil musculaire - Animation gratuite. **Lieu :** Salle Jules-Gilles, rue Maurice-Thorez

11h - 11h45 : Gymnastique douce dans l'eau - Animation gratuite. **Lieu :** Piscine municipale, rue du Billemont

11h30 - 13h30 : Repas convivial - 7€/personne. Ouverture exceptionnelle à toute personne de plus de 60 ans - **Sur inscription.** **Lieu :** École Pablo-Neruda, rue Pierre-Brossolette

• **Judi 17 : Journée du bien-être - Animations gratuites.** **Lieu :** Salle Catry, place Jean-Jaurès.

10h30 - 11h30 : Atelier le souffle du chant

13h30 - 17h : Vivez le bien-être (ateliers surprises). Prendre du temps pour soi... prendre plaisir... seront le fil conducteur de cette rencontre, **sur inscription.**



• Vendredi 18

9h30 - 10h30 : Initiation gratuite au stretching postural avec la participation du club Vital Gym. **Lieu :** Halle de Tir à l'Arc - rue Jules-Watteeuw

9h30 - 11h30 : Atelier mémoire - Animation gratuite. **Lieu :** Foyer Michelet, 7 bis rue Henri-Barbusse

12h : Banquet - Voir conditions, sur inscription. **Lieu :** Chalet de la Pépinière, 144 rue Pasteur

• **Lundi 21 à 15h : Spectacle en intercommunalité de Bertrand Deruyver, humoriste/imitateur - 3,50€/personne.** **Sur inscription.** **Lieu :** Espace culturel, 3 rue René D'Hespel à Bondues

• Mardi 22

13h15 - 18h : Concours de cartes (belote, rami et tarot) - Gratuit, réservé aux Roncquois. **Inscription sur place -** Concours organisé par le Club Michelet en lien avec le CCAS. **Lieu :** Foyer Michelet, 7 bis rue Henri-Barbusse

• **Mercredi 23 à 15h30 : Spectacle de magie avec Allan Collins - Prestation gratuite.** **Lieu :** Maison de Retraite "La Colombe", 1 rue des Frères Bonduel

• Vendredi 25

13h30 : Tournoi de pétanque - Gratuit. Sur inscription au club les mardi 8, vendredi 11 et mardi 15 octobre - 14h - 17h30. Concours organisé par le Club Michelet en partenariat avec le club de Linselles

Renseignements au 03 20 03 67 55 ou 06 77 94 08 95. **Lieu :** Foyer Michelet, 7 bis rue Henri-Barbusse

• Samedi 26 et dimanche 27

Samedi 14h30 - 18h et dimanche 10h30 - 13h : Exposition-vente. Exposition et vente des travaux manuels réalisés par le Club Michelet-Alphonse-Lœul

Pour tous renseignements : 03 20 03 67 55. **Lieu :** Foyer Michelet, 7 bis rue Henri-Barbusse

Etat civil

Ils sont arrivés en 2013

Mai : Eloïse HAMARD le 22 ; Manoë POCHAUX le 30.

Juin : Agathe VAUGIN le 4 ; Victor COUSIN le 5 ; Cheyenne LAMARQUE le 6 ; Hortense GALLE le 12 ; Capucine DELEPIERRE le 19 ; Justine MARTIN le 22 ; Eliot PREVOST le 27.

Juillet : Tabata et Pierre-Louis DELAFOSSE le 9 ; Léa DESBUQUOY le 15 ; Céline PLANQUART MESSAOUDI le 17 ; Néïl DA COSTA CASIMORO EL AYYADI le 21 ; Maëlys MEURILLON et Maxime LE BLOND le 21 ; Calie DE SOUZA MEDEIROS et Diego DE CLERCQ le 26 ; Perle LECLERC le 28 ; Nina MATEJA le 29.

Août : Lenny CRETAL le 1^{er} ; Auguste BAYART le 2 ; Lizéa GRARD LAMOTTE le 4 ; Oïhan PREVOTEAU le 16 ; Lison CLAERHOUT le 19.

Ils se sont dit "Oui" en 2013

Juin : Mélanie HERLIN et Julien BUISINE le 1^{er} ; Dolorès DEBRUYNE et Olivier CALLS le 22 ; Hanna LORD et Frédéric DANJOU le 28 ; Bertille FERNANDEZ et Cyril DELBERGUE le 29 ; Alexandra POUCHELLE et Thibault SONNEVILLE le 29.

Juillet : Dolorès GARCIA et Raphael SMIEJCZAK le 6 ; Aurélie MENVIELLE et Vincent DEBONDT le 6 ; Coralie LANNOO et Gary CASTANET le 12 ; Andréa MENA et Isac RIBEIRO le 13 ; Abrahanna LUNA BARRIOLA et Geoffroy DEBUYSER le 27.

Août : Caroline STINGRE et Benoît DOME le 3 ; Julie QUINTYN et Kévin PARMENTIER le 24.

Ils nous ont quittés en 2013

Mai : Liliane DELABRE le 24.

Juin : Renée HOUFFLAÏN le 4 ; Julia DESMEYTERE le 7 ; Adrienne DEPUYDT le 10 ; Eric DECLERCQ et Iride CHIODI le 18 ; Annick VANDEKERCKHOVE le 26.

Juillet : Jacques PETIT le 5, Savinn KASEM le 6 ; Jean CATTEAU le 21 ; Monique LONNEVILLE le 23 ; Marguerite BOUSSEMART et André ALSTERS le 29.

Août : Jacques CAPON le 3 ; André DEKUSSCHE le 4.

.....

Elections Municipales et Européennes

Inscriptions sur les listes électorales

En 2014, se dérouleront deux élections majeures :

- Elections municipales les 23 et 30 mars (deux tours de scrutin)
- Elections européennes le 25 mai (un tour de scrutin)

Les inscriptions sur les listes électorales et les changements d'adresse seront enregistrés en ligne - sur www.roncq.fr - ou au Guichet Unique de l'Annexe-Mairie avant le 31 décembre 2013.

Les personnes de nationalité européenne, hors nationalité française, doivent s'inscrire sur deux listes différentes, d'une part pour les élections municipales et d'autre part pour les élections européennes.

NINA MUTEBA, NOUVELLE DIRECTRICE DE "LA COLOMBE"

Apporter de l'humanité

Nina Muteba, la nouvelle directrice de la Maison de retraite, déterminée à faire en sorte que "La Colombe" soit aussi belle au dedans qu'au dehors.

Originaire du Congo, Nina Muteba, âgée de 59 ans, est la nouvelle directrice de la Maison de retraite, après avoir dirigé pendant sept ans celle de Neuville-en-Ferrain - dont elle assure encore l'intérim jusqu'à la nomination d'un nouveau directeur. Depuis le 1^{er} août, elle assume la double direction de "La Colombe" à Roncq et de "L'Orée du Mont" à Halluin.

Au sein de l'établissement ronquois dont elle apprécie le climat familial, elle entend développer un projet humain et social, en symbiose avec un personnel dévoué et de qualité, composé d'environ 80 salariés. Et avec le concours précieux de l'association "Réconfort et Sourire". Pour l'heure, sa priorité absolue est de préserver et de respecter l'intimité totale des résidents en humanisant les douze chambres doubles que compte l'établissement outre cinquante chambres individuelles et douze autres chambres appartenant à l'unité Alzheimer baptisée "Le Temps présent". Cette dernière dispose d'un confort exemplaire : salon de coiffure, infirmerie-relais, bureau du médecin et de la psychologue, salle d'animation, salle de bain, espace Snoezelen (matelas à eau, fauteuil relaxant, colonne à bulles...), jardin de déambulation, salle à manger des familles, cuisine et laverie.

Nina Matuba déborde d'énergie et d'empathie. Elle entend se démultiplier pour apporter un maximum de bien-être aux personnes âgées "qui ont tant d'amour à donner". "Mon souci est de leur offrir

"Le pire ennemi des personnes âgées est la solitude", reconnaît Nina Muteba, "il faut donc générer des liens pour la combattre. A "La colombe", les résidents gardent des liens privilégiés avec leurs familles qui résident souvent à proximité. Tous ces contacts contribuent à l'envie de vivre et déculpabilisent les familles."

La nouvelle directrice pourra compter sur Séverine Cousin, attachée d'administration arrivée à "La Colombe" en mars dernier. "Il faut que la Maison de retraite de Roncq soit aussi belle au dedans qu'au dehors, je suis déterminée à mener à bien ce projet, comme je l'ai fait à Neuville-en-Ferrain où la Maison de retraite est souvent citée en

exemple", affirme Nina Muteba qu'on sent animée d'une profonde bienveillance et d'une énergie sans faille.



"Le pire ennemi des personnes âgées est la solitude", reconnaît Nina Matuba. Du côté du "Temps présent", les personnes dépendantes sont accompagnées au quotidien dans un cadre doté d'un confort et d'une sécurité exemplaires.

avec le renfort d'un équipement de mobilisation (lave-mains, plafonniers...) les meilleures conditions de confort et de sécurité", souligne-t-elle, "il faut permettre à chaque résident, quel que soit son âge et son état de santé, de bénéficier de toutes les conditions pour vivre dignement. Il faut apporter de l'humanité, créer des moments de qualité pour que les personnes âgées se sentent bien, dans un cadre de vie paisible et agréable."

Combattre la solitude

Son projet passe aussi par une ouverture de l'établissement de la rue des Frères Bonduel vers l'extérieur. "Les résidents ne peuvent pas vivre en autarcie, c'est important de faire entrer la ville dans la Maison de retraite et, réciproquement, de les faire participer à des activités extérieures", reprend-elle dans un même élan fraternel.

Itinéraire d'une femme déterminée

- Arrivée il y a 33 ans de son Congo natal, sous le statut d'exilée politique
- Nina Matuba travaille pendant 13 ans à l'hôpital-Maison de retraite de Comines, puis à la direction générale du CHR de Lille où elle participera au projet de l'hôpital Jeanne de Flandre
- Elle intègre ensuite l'Ecole Nationale de Santé Publique (ENSP) pour se former à la direction d'hôpitaux et obtient un Master2 à l'IAE Lille (Ecole Universitaire de Management)
- Elle est nommée à la direction de la Maison de retraite "La fleur de l'âge" à Neuville-en-Ferrain en 2006
- Elle est nommée le 1^{er} août 2013 à la direction des Maisons de retraite d'Halluin et de Roncq

AMIS : un redémarrage prometteur

Après une première année probante qui a vu 165 enfants de 6 à 10 ans (19% de la population scolaire) fréquenter après l'école l'Académie Municipale d'Initiation Sportive, le retour de ces activités initiées par la Ville et douze clubs sportifs s'annonce tout aussi prometteur.

Pour que l'enfant puisse en effet découvrir le sport qui lui convient le mieux, en toute confiance, il faut lui proposer une offre diversifiée durant le temps périscolaire. Cette année, sont venus se greffer aux autres disciplines sportives déjà en

place (boule ferrée, danse, gym, natation, judo, BMX, tennis, tir à l'arc...) le foot et le basket. Dès la première séance, le 12 septembre, ils étaient respectivement treize et dix enfants à suivre de façon ludique les premières initiations.

"On les encadre, on les amène à maîtriser des dribbles, des passes, mais aussi à prendre plaisir à jouer en organisant des petits matches", témoignent les deux éducateurs de l'ESR Foot, Anthony Moronval et Anthony Moorthamer, par ailleurs joueurs de l'équipe première. Louis,

bientôt six ans, Mathis, huit ans, Hugo, sept ans, et tous les autres aiment le foot mais aussi d'autres sports comme le handball, le basket... Ils ont déjà joué au futsal, alors pourquoi ne pas s'inscrire à l'ESR Foot ? L'AMIS va s'employer à assurer leur choix.

Benoît Belval, éducateur et entraîneur des cadets à l'USR Basket, développe les fondamentaux du basket avec les enfants avant d'envisager éventuellement du perfectionnement. "L'objectif de recrutement de l'un ou l'autre de ces enfants est réel pour le club", reconnaît-il. Tout le monde y trouve son intérêt.



ESR Foot : un ancien "pro" pour entraîner les seniors

En l'espace de quelques mois, on a enregistré des changements au sein de l'ESR Foot. En avril 2013, Jean-Marie Absin, l'ancien secrétaire et président-secrétaire, est devenu président à part entière, et Americo Ferreira, l'ancien président de l'Union Sportive Portugaise Roubaix-Tourcoing, a endossé le rôle de secrétaire.

Autre arrivée : celle d'Hippolyte Dangbeto pour entraîner l'équipe première de l'ESR Foot qui évolue en Promotion d'honneur. Une pointure pour le club roncois puisque cet ancien joueur professionnel originaire du Bénin, issu de la génération Zidane, a évolué durant 12 ans dans des clubs prestigieux au plus haut niveau, au Matra Racing Paris, à Caen, à

Perpignan, à Troyes, à Sedan, a disputé des finales de coupe de France contre Montpellier et Nantes, des matches de coupe d'Europe avec Caen (l'Intertoto), des rencontres en équipe de France Espoirs, A' et militaire, avant de troquer son costume de joueur pour celui d'entraîneur.

Titulaire d'un brevet C - il peut assurer des entraînements des catégories U7 à U21 - son parcours d'entraîneur est déjà bien étoffé avec, à son actif, les clubs de Trappes, Saint-Quentin-en-Yvelines, du CS Fola au Luxembourg... Mais ce qui a séduit les dirigeants du club roncois, ce n'est pas tant son CV que son état d'esprit. "On a reçu cinq ou six candidats mais Hippolyte Dangbeto a tout de suite fait part de ses valeurs et de ses qualités humaines, c'est un contrat moral qu'on a passé ensemble", soulignent Jean-Marie Absin et Americo Ferreira.

"Je réside à Bondues", confie le nouvel entraîneur, "plusieurs vétérans de l'ESR sont des amis, ce qui est important, c'est le projet sportif sur lequel on va s'appuyer. Je suis un joueur dans l'âme, on parvient à construire avec de la rigueur, du respect, on doit vivre avec des règles pour répondre à des objectifs. On fera un bilan à la fin de la saison mais je remarque que les éducateurs ont accompli beaucoup de travail dans ce club où il y a vraiment de la qualité. Je souhaite qu'on fasse tout pour garder nos jeunes afin qu'ils jouent en équipe première."



L'ESR Foot fédère 415 licenciés dont 127 en foot animation (de U7 à U11) et 51 au sein des équipes U12 et U13. Dix-huit éducateurs encadrent les différentes équipes. L'objectif de la saison à venir ? "Que l'on ait toujours cinq équipes engagées en ligue Nord-Pas-de-Calais à la fin de la saison", affirme Jean-Marie Absin.

Le foot rejoint l'AMIS

Depuis la rentrée scolaire, tous les jeudis, de 16h50 à 18h, deux groupes de douze enfants, âgés de 6 à 8 ans et de 9 à 10 ans, se rendent au stade Joël-Bats pour y découvrir le football. "Cette démarche nous paraît nécessaire pour développer ce sport d'équipe à Roncq", reconnaît Jean-Marie Absin, le président de l'ESR Foot, "c'est une vraie formation, un éveil au football qui passe par des activités de motricité et autres, encadrées par Mickaël Da Silva, diplômé d'un Brevet d'Etat."

Ce partenariat avec la Ville apparaît d'autant plus intéressant pour l'ESR Football qu'il s'inscrit dans le programme "Vivons en Forme" tout en assurant de futurs recrutements de jeunes Roncois !

Jean-Marie Absin, président de l'ESR Foot, en quelques dates...

- **2003** : il emménage à Roncq et intègre l'ESR Foot en tant que secrétaire du club, après avoir été notamment secrétaire de l'AS Raismes Vicoigne, dans le valenciennois
- **Octobre 2012** : il succède à Bernard Delmotte à la présidence du club tout en gardant ses fonctions de secrétaire
- **Avril 2013** : il devient président à part entière de l'ESR Foot et confie le poste de secrétaire à Americo Ferreira qui vient de rejoindre le club

Les 40 ans de l'ULJAP : convivialité, loisir et haut niveau



Le tournoi des As a réuni le 6 septembre les meilleurs joueurs de l'élite régionale, salle Destombes.



De belles têtes d'affiche pour le tournoi des As, comme Jean-Christophe Aernout de l'ULJAP ou Stéphane Hucliez du CTT Bruille.



Le 8 septembre, sous un soleil ardent, la petite balle en celluloïd était à la fête place Jean-Jaurès !



Le meilleur club formateur de tennis de table de la région peut être fier de son passé... comme de son avenir !



Les 6, 7 et 8 septembre, le club de tennis de table de Roncq au passé glorieux et à l'avenir tout tracé avec ses 250 adhérents, a soufflé ses 40 bougies. Un cocktail de convivialité, loisir et haut niveau a été concocté pour l'occasion.

Le 6 septembre, le tournoi des As a réuni salle Destombes 24 joueurs parmi lesquels figuraient les meilleurs représentants de l'élite régionale. Le public, venu nombreux, a pu apprécier la maîtrise de Stéphane Hucliez venu de Cambrai, 151^{ème} joueur national et ex-entraîneur de l'équipe de France, de Christophe Delory venu de Béthune, 134^{ème} joueur national et ancien 57^{ème} joueur national, de Vincent Aumoitte, 211^{ème} joueur national et ancien 69^{ème} joueur national, ou encore de Jean-Christophe Aernout, le joueur de l'équipe 1 de l'ULJAP, 537^{ème} joueur national et ancien 7^{ème} joueur national, lui qui a connu le très haut niveau avec le club de Roncq quand celui-ci évoluait en Nationale 1 dans les années 80, l'équivalent de la Pro A. L'ULJAP était alors le 4^{ème} club français et disputait des coupes d'Europe !

Cette belle soirée a valu de magnifiques points autour des tables. Pour Didier Delzenne, le président emblématique de l'ULJAP, le club de Roncq est aujourd'hui le meilleur club régional pour la formation, un statut qui lui vaut cette belle reconnaissance et un week-end festif qui a allié le haut niveau, le sport de masse et les animations pongistiques !

TENNIS DE TABLE

Alessia Scacchia au sommet de l'Europe !

Agée de 11 ans et plutôt réservée, Alessia impressionne d'emblée par son physique athlétique. Et dès qu'elle frappe la petite balle en celluloïd avec sa coach comme partenaire, ça donne le tournis ! Championne de France chez les moins de 11 ans le 9 juin dernier au Creusot, la jeune Ronquoise, prodige de l'ULJAP a récidivé en août, s'adjugeant la 2^{ème} place aux "Eurominichamp's", l'équivalent des championnats d'Europe des moins de 12 ans. Un résultat exceptionnel alors qu'elle portait pour la première fois le maillot de l'équipe de France.

Alessia s'est prise de passion pour le tennis de table à l'âge de sept ans, sur les traces de sa sœur Naomi qu'elle a rejoint au sein de l'équipe 1 féminine de l'ULJAP, en Nationale 2. En quatre ans, sa chambre a accueilli pas moins de cinquante coupes et médailles. "Elle travaille assidûment - environ 18 heures par semaine - et frappe fort, elle aime relever les défis, elle a une très bonne tenue de balle et un excellent top spin en rotation sur coup droit", souligne Alice Jonneau, son coach, "il lui reste à mieux maîtriser son top spin en rotation sur revers".

Si Alice Jonneau va entamer sa 10^{ème} saison à l'ULJAP, Alessia Scacchia qui réside avec sa famille à Lannoy va y amorcer sa 3^{ème} saison. "On essaie de lancer les jeunes le plus tôt possible, de les accompagner jusqu'au plus haut niveau", s'enthousiasme Alice Jonneau, responsable technique de l'ULJAP, le 1^{er} club formateur de tennis de table de la région.

Alessia a intégré l'équipe de France il y a un an et se rend régulièrement en stage comme en Roumanie en mars dernier, à Constanza. "On s'entend bien dans le groupe", reconnaît la jeune championne, "je rêve de participer aux Jeux Olympiques et aux Championnats du Monde".

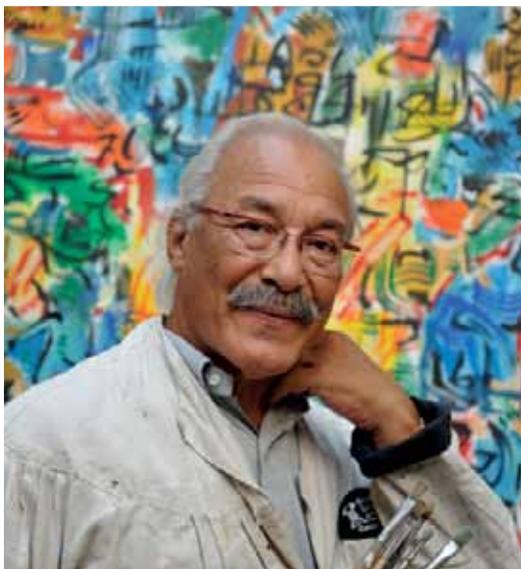
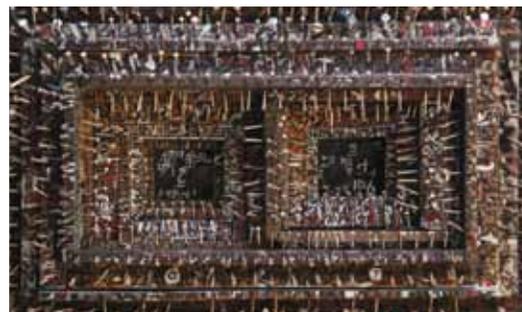
Pour l'heure, Alice Jonneau compte aussi sur elle pour briller au sein de l'équipe 1 de l'ULJAP comme elle l'avait fait à quelques reprises la saison dernière en apportant notamment la victoire contre Toulouse. "L'objectif de cette saison est d'assurer le maintien tout en envisageant la montée en Nationale 1 la saison suivante", envisage-t-elle. Une chose est sûre : pour les 40 ans de l'ULJAP, on ne pouvait pas rêver plus joli cadeau d'anniversaire que celui offert par Alessia, tutoyant désormais les sommets européens du tennis de table !



Alessia Scacchia, grand espoir de l'ULJAP, garde les pieds sur terre tout en visant toujours plus haut !



MAHJOUB BEN BELLA, "VOLUMES ÉCLECTIQUES", DU 13 OCTOBRE AU 15 DÉCEMBRE

L'infatigable voyageur de "l'abstraction lyrique"

Ses milliers d'œuvres graphiques constituent la trame d'une vie sensible, éclatante de lumière, de vibrations et d'émotion. On le sait, Mahjoub Ben Bella sublime à l'envi les couleurs en une graphie subtile qui sinue incessamment sur la toile, le bois, le tapis, la céramique, la gravure, le pavé, etc.

Dans son atelier tourquennois où s'entassent des tableaux par dizaines, reposent "Les Moines de Tibérine", sa dernière œuvre, gisants funèbres dressés sur un chevalet planté au cœur de ce qui était autrefois de magnifiques écuries, avec ses boxes, sa mezzanine, sa somptueuse charpente.

Mahjoub Ben Bella vit à Tourcoing depuis plus de 48 ans, ville d'où son épouse Brigitte est native. Originaire de Maghnia, dans le Nord-Ouest algérien, il s'est nourri de son enfance nomade, sur fond de guerre fratricide. "J'ai dû quitter très vite la région", raconte-t-il, "on s'est retrouvés à Oujda, au Maroc". Le déracinement

et l'exil n'entament pas sa curiosité pour le "côté tricot" d'une écriture imaginaire, lui, l'enfant de parents pauvres, infiniment respectables dans leur approche sincère de la vie. "L'enfance a été une époque pathétique, on a toujours vécu dans la pauvreté matérielle, mais dans une richesse morale extraordinaire. Je me souviens qu'on a pu aller voir la mer grâce à des dons, c'est pourquoi, plus tard, reconnaissant de ce geste, j'ai à mon tour répondu aux appels d'associations s'inscrivant dans la même démarche altruiste, j'ai tellement été en manque de tout à ce moment-là."

C'est aux Beaux-Arts de Tourcoing, de 1965 à 1969, qu'il éprouve le besoin "d'écrire sur la toile", de donner corps à cette "mouvance" de la graphie, mot qu'il préfère à celui de calligraphie. "On était alors dans l'académisme le plus terrible, on travaillait énormément aux Beaux-Arts où l'on étudiait près de 25 matières différentes (modelage, peinture, sculpture...), tous les jours, de 8h à 20h. A un moment, on sature et il y a

eu cette explosion de mai 68 qui a libéré les esprits, qui a permis de prendre des chemins plus personnels."

Les signes qu'il invente n'ont pas de sens linguistique ou religieux, il se les réapproprie pour qu'ils deviennent "traces d'une graphie plastique singulière". Mahjoub Ben Bella crée ainsi un dialogue subtil et audacieux entre le signe et la couleur, le fond et la forme, comme s'il peignait plusieurs toiles en une.

"Je suis pour mettre l'art dans la rue"

Sensualité, générosité, densité (plusieurs milliards de signes peints sur des milliers de toiles !) ne sont jamais loin de la métaphysique, voire de l'actualité. Le travail sur Nelson Mandela - "Les tombes apartheid" - ou sur les moines de Tibérine le rappellent avec éclat.

Les œuvres de l'artiste sont des partitions, des lacs, des palimpsestes, des mélodies, c'est selon, du moment qu'elles fédèrent les regards et



MAHJOUB BEN BELLA, "VOLUMES ÉCLECTIQUES", aux Anciennes Ecuries du 13 octobre au 15 décembre

L'exposition dédiée à l'artiste se tient du 13 octobre au 15 décembre 2013, aux Anciennes Ecuries, 2 rue de la Latte. Elle est ouverte au public les dimanches de 15h à 19h.

Elle réunit une soixantaine d'œuvres, peintures sur bois, sculptures et totems réalisés entre 1976 et 2010. Cette exposition de Mahjoub Ben Bella est intitulée "Mahjoub Ben Bella, Volumes éclectiques".

Par ailleurs, une autre exposition consacrée à Mahjoub Ben Bella est présentée au Musée de l'Hospice Comtesse, 32, rue de la Monnaie à Lille, du 18 octobre au 12 janvier 2014 et est intitulée "La couleur incantatoire". Il s'agit de la première exposition personnelle consacrée à l'artiste à Lille, rassemblant des œuvres jamais montrées au public.



les émotions. En résonance permanente avec le monde, le peintre voyageur définit son travail comme une "abstraction lyrique".

Pourquoi peindre les pavés comme en avril 1986 sur un tronçon de la mythique classique cycliste "Paris-Roubaix" ? "Ma logique a été de détruire la porte du musée qui doit appartenir à tout le monde", rétorque-t-il, "à cette époque-là, les musées n'étaient pas fréquentés comme aujourd'hui. L'art est gratuit, je suis pour mettre l'art dans la rue."

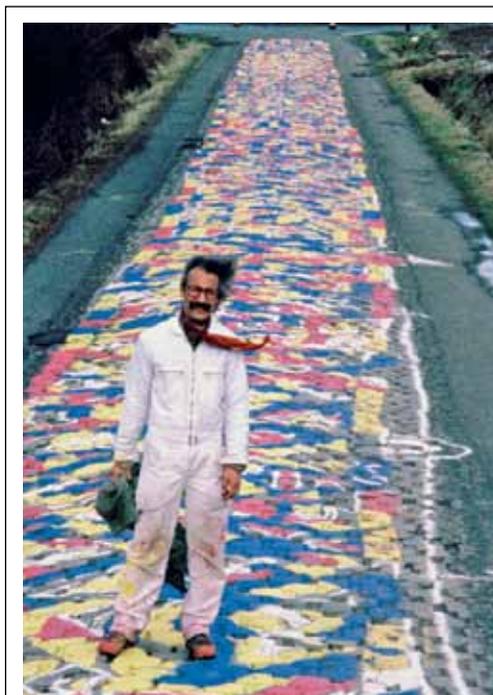
Ce qu'il fera, sur le mur de la place de l'Arsenal à Lille, à la demande de Pierre Mauroy. Une œuvre éphémère qui a duré 20 ans. Il fera de même en Dordogne et ailleurs. "Pourquoi ne pas peindre une route et créer ainsi une première mondiale ?" s'étonne-t-il encore lui-même aujourd'hui.

Ce travailleur acharné qui a abordé toutes les techniques picturales reste fidèle à lui-même. "Tout le secret d'une œuvre est lié à sa propre sincérité", assure-t-il, "il faut que je sois très satisfait pour accepter de voir l'une de mes toiles quitter l'atelier. Et chaque matin, je recommence à zéro. Il faut d'abord laisser s'exprimer sa naïveté humaine, sa spontanéité, il faut travailler à l'instinct, la technique suivra."

Loin d'être serein, Mahjoub Ben Bella est un combattant. Il gagne la partie ou pas, sans jamais tricher avec son travail. Aux Anciennes Ecuries, il présentera une soixantaine d'œuvres en volume (qui n'ont pas été peintes sur des surfaces planes), palimpsestes, totems, pavés, zeeboâs, clous, boîtes peintes, scarabées... depuis ses débuts d'artiste jusqu'à aujourd'hui.

Toute la palette chromatique se décline dans ses œuvres qui ne cessent de raconter l'homme et le monde, les passions et les souffrances, les méditations et les transes. "Il faut voir un tableau à l'envers, c'est ainsi que l'on voit réellement la peinture, sa charge, sa force."

Les peintures vibratoires de Mahjoub Ben Bella dansent comme une foule, un stade à guichets fermés. "Une toile doit être vue de loin et à la loupe, on peut voir mes œuvres de cette manière". Encore aujourd'hui, hanté par la peur de manquer, il répond par l'abondance de sa peinture, miroir de son empathie, de sa gourmandise de la vie à laquelle il semble vouer une infinie reconnaissance pour le talent qu'elle lui a apporté.



Bio Mahjoub Ben Bella

- **1946** : naissance à Maghnia en Algérie
- Après des études à l'école des Beaux-Arts d'Oran, **Mahjoub Ben Bella s'installe en France** pour poursuivre ses études, d'abord à l'école des Beaux-Arts de Tourcoing, puis à l'école des Arts Décoratifs à Paris et enfin à l'école nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris
- **De 1969 à 1976**, face aux contraintes formelles de l'enseignement officiel de l'école des Beaux-Arts, il participe aux activités de l'Atelier de la Monnaie
- **De 1978 à 1980**, il enseigne à l'école des Beaux-Arts de Cambrai
- **Avril 1986** : il peint 12 km de pavés, ensoleillant ainsi "l'enfer du Paris-Roubaix" cycliste
- **Il a aussi habillé 400 m² de façades** au cœur de la ville de Lille, on l'appelle régulièrement pour réaliser des performances et des œuvres dans des théâtres, ballets, institutions locales...
- **Graphie** : il réinvente une écriture personnelle et réappropriée sous une forme plastique. L'artiste crée un constant et minutieux dialogue entre le signe et la couleur
- Mahjoub Ben Bella **expose régulièrement depuis 1970** et est présent dans une dizaine de musées et collections publiques



Ville de Roncq



Mairie de Roncq

18 rue du Docteur-Galissot
CS 30120 - 59436 Roncq Cedex
Tél 03 20 25 64 25 - Fax 03 20 25 64 00
Email : contact@roncq.fr
Site : www.roncq.fr